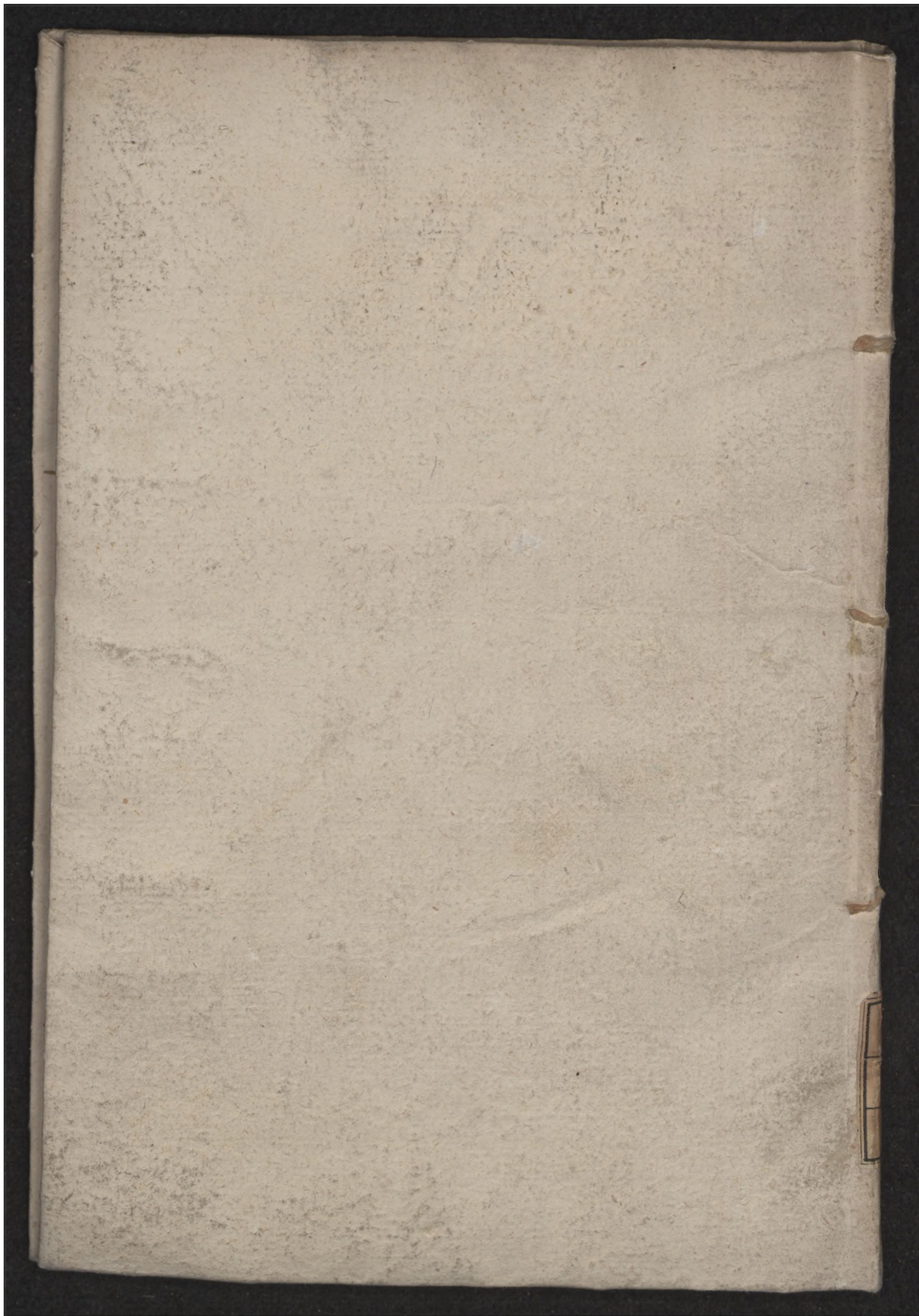
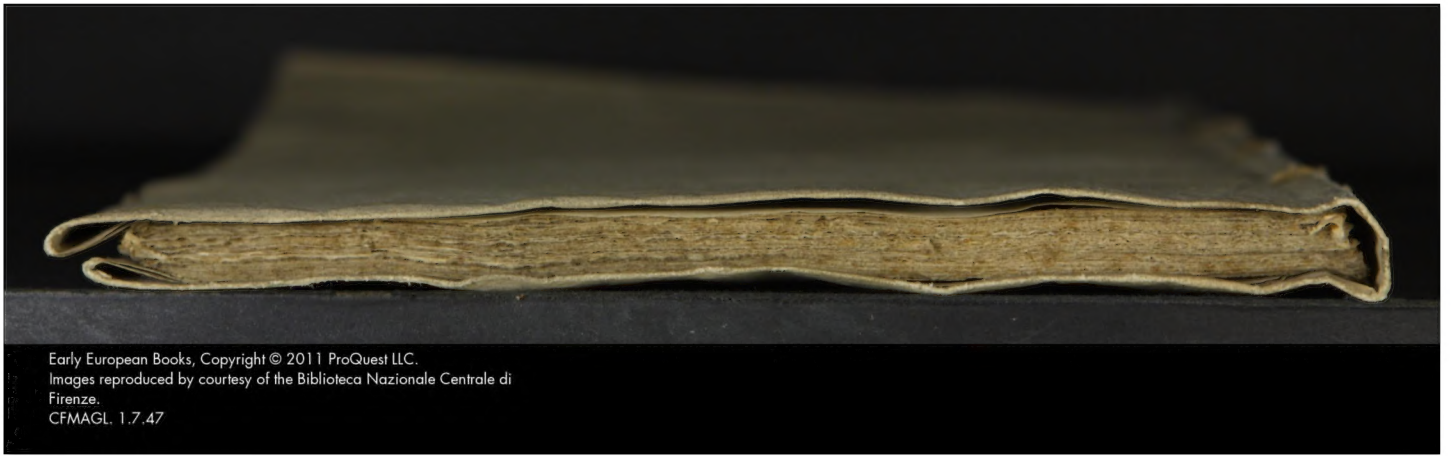


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL 1.7.47

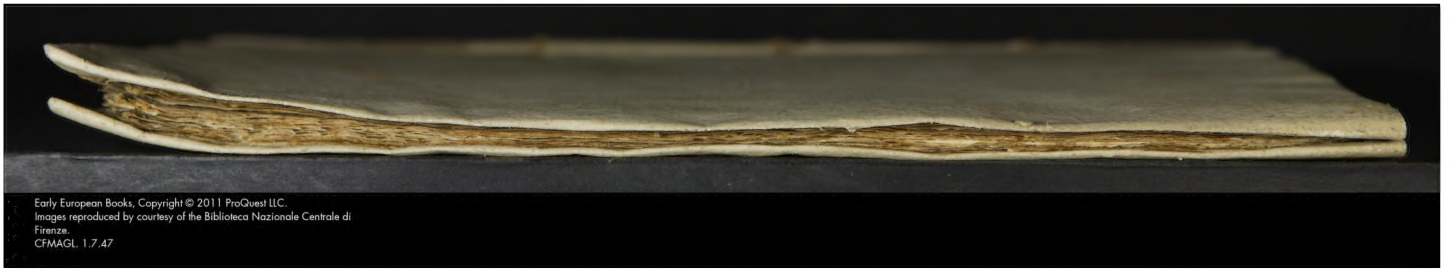




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.7.47



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.7.47

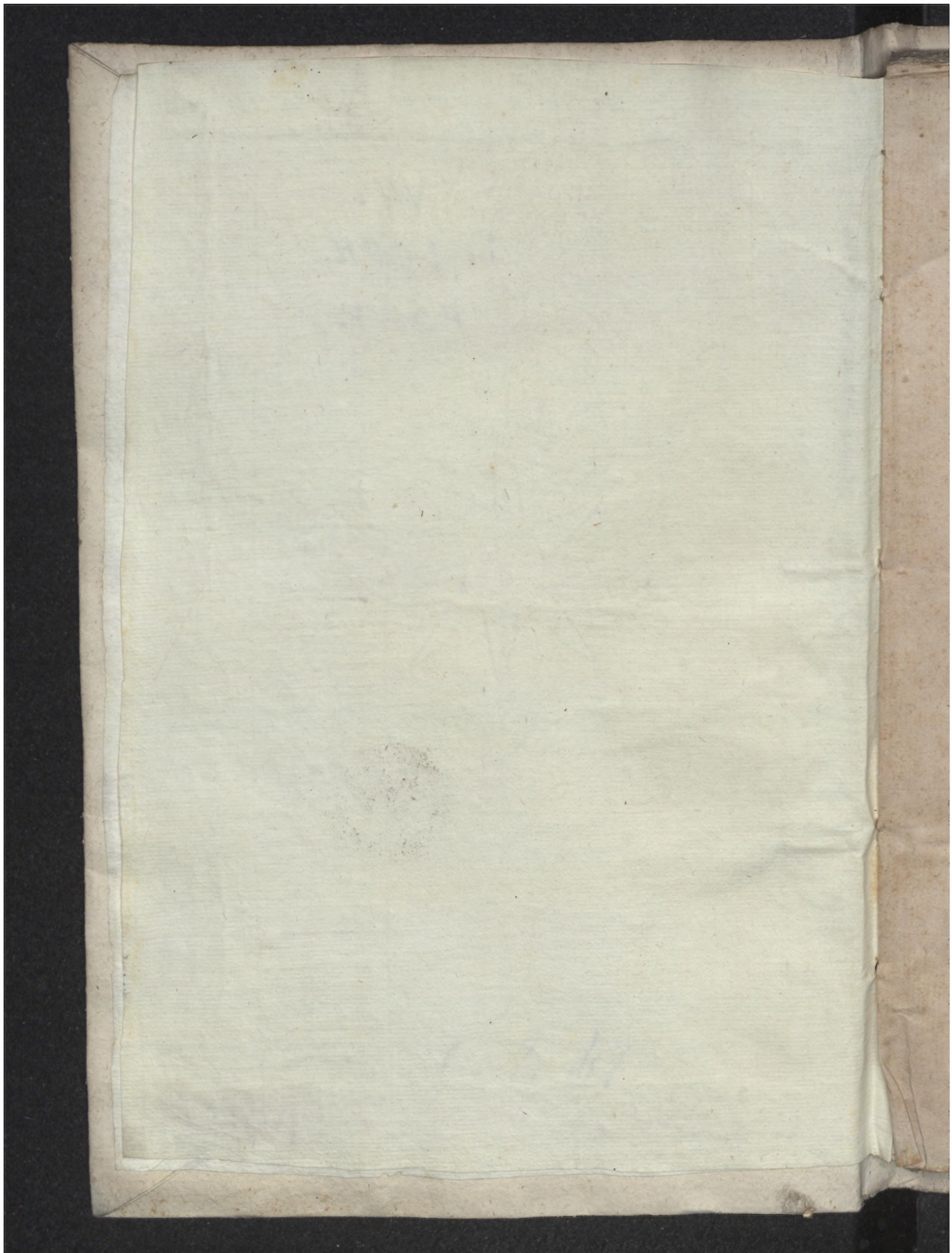


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL 1.7.47

1. 7. 47

1B7

VII:
in SOPH:
PORT.



FRANCISCI PORTI
CRETENSIS IN OMNES SO-

PHOCLIS TRAGOEDIAS ΠΡΟ-

λοκλίας, ut vulgò vocantur.



IN QVIBVS

Ipsa Poëtæ vita, genúsque dicendi declaratur. De Tra-
gœdia, eiusq; origine, & de Tragœdiæ, atque Co-
mœdiæ discrimine pãucis agitur.

SOPHOCLIS, ET EVRIPIDIS COL-
latio brevis instituitur, & quibus in rebus vterque po-
tissimùm excellat, apertè demonstratur. Singularum
verò Tragœdiarum Argumenta cum artificio Rhe-
torico separatim exponuntur.

HIS ADDITA

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ AD ORATIONEM DEMO-
sthenis *ἡ δὲ παρασκευὴ*, cui accesserunt Sex Oratiunculae La-
tinae, quas idem F. P. olim in Illustriss. Ducis Ferrariensis A-
cademia Mutinensi Linguae Graecae Professor habuit. Singulis
Oratiunculis suum argumentum paucis est ascriptum.



MORGIIIS,

Excudebat Ioannes le Preux, Illustriss. Dominorum
Bernensium Typographus.

M. D. LXXXIII.

tim, qui, quòd in hisce terris amplius nò versentur,
 mentem suam aperire, suamq; sententiã aduersus
 importunam obrectatorũ inuidiam tueri nequeũt,
 iudiciũ facere valde periculosum esse constat. Huc
 adde quòd in eam temporum seueritatem, vel po-
 tius malignitatis ^{diuina} incidimus, qua sua tan-
 tum laudat, & admiratur, aliena verò vituperat,
 & aspernatur. Quare meritò à paternis scriptis
 in lucem edendis deterrebar. Verum tamen in pro-
 posito, susceptoque consilio permanere non potui: sed
 quotidianis amicorũ precibus cedere sum coactus,
 quorum honestissimis votis utinam respondere
 possimus. Illud certè fateor ingenuè opus longè me-
 lius, ac perfectius futurum fuisse, si ipsius auctori
 Deus vitam longiorem dedisset. Ego tamen pro
 charitate, qua felicem parentis memoriã prosequor,
 feci quod à nostrarũ virium imbecillitate homines
 non maligni, neque morosi poterant expectare.
 Quamuis autem nonnullis in locis editionis Pin-
 darica per Typographici correctoris imprudentiam
 sit grauitè peccatũ (quod profectò nobis maximam
 attulit molestiam) video tamen has patris com-
 mentationes à multis non vulgaris doctrina viris
 humaniter exceptas. Hoc itaque nobis animos ad-
 didit, hoc effecit ut maiori cum alacritate reliqua
 paterna scripta, qua penes nos sunt in presentia, ty-
 pis mandanda curaremus. Interea verò dum Ty-
 pographus

EPISTOLA.

pographus parat quæ ad opus faciendum requiruntur, hæc, quæ facile, citò, & sine magno sumptu peragi poterant, quasi caterorum quoddam specimen, excudenda, tuoque nomini dicenda censuimus, præsertim cum τὰ προλεγόμενα in Sophoclis tragedias iure tuo tibi vendicare possis. Pater enim meus, ut tibi per literas iã pridem significavi, animã Deo commendaturus, & ex humani corporis carcere ad superos euolaturus, memor amicitia, quæ tibi cum illo maxima constanter intercessit, memor etiã officiorum, quæ sæpius ipsi præstitisti, Sophoclem suum, cum suis commentarijs propria manu scriptis tibi legavit, ut certum, ac perpetuum monumentũ haberes illius, qui te plurimũ amabat, & observabat. Filius verò, quod pater mandarat, fideliter est executus, tibi que rem debitam, & legatam dedit. Verùm quia publicarum lectionum auditor hæc patre docente scripserat, & verebatur ne, si quid humanitus accideret, in alienas manus venirent, & alius labores nõ suos pro suis vendicaret, aut invidia stimulis actus supprimeret, atque adeò perderet, quia etiam non minimos fructus ex his à literarũ studiosis perceptum iri credebat, idcirco typis mandari iussit.

His addidit τὰ παρρηϊκὰ ad orationem Demosthenis τῆς ἀποπερσικῆς adiunxit & sex Orationes Latinas. Scio V. Cl. Scio per exiguum istud munusculum

A. ij.

esse nullum quum tuorum erga nos meritorum magnitudinem mecum ipse perpendo. Ne tamen ⁱⁿ ~~ex~~ ^{merito} ~~merito~~ me accusares, quãdo tibi gratiam referre non possum, habere saltem, atque hoc ipsum scriptis testatũ omnibus facere volui. Quare V. Cl. pro solita benignitate maiorem præclaræ voluntatis, quàm domi tenuitatis rationem habebis, & rem tibi ab eo, qui te ex animo plurimum obseruat, alacriter oblatam accipies, fovebis, & auctoritatis tuæ fideli patrociniõ defendes. Vale

V. Cl. & me, ut facis, ama. Datum Lausanna Idibus
 Nouembris.

1583.



ÆMILIUS

7

ÆMILIVS FRANCISCI PORTI
CRETENSIS F. HUMANISSIMO
Lectori S. P. D.

MAGNA cum voluptate, Lector hu-
maniss. parentis mei commentariolos in
Pindarum scriptos, & nuper in lucem
editos multis ^{ἢ φιλελλήνων} audiui gratos
fuisse. Quamobrem & reliqua eiusdem scripta: sed
tamē accuratius, quàm superiora, si modò fieri pos-
sit, excudenda censui. Interea verò τὰ προλεγόμενα in
omnes Sophoclis Tragedias, & παρασκευὴν ad oratio-
nē Demosthenis ^{ἢ παραπροβέβηται}, & sex Oratiuncu-
las, quas olim in celeberrima Illustrissimi Ducis
Ferrariensis Academia Mutinēsi Linguae Græcæ
Professor habuit, ut quoddam rerum maiorum
pignus, & argumentum typis mandandas curavi.
Quòd si Deus Opt. Max. inceptis nostris faueat,
& labores nostros secundet, brevi Thucydidem, &
singulas eius conciones cū artificio Rhetorico dili-
genter ab eodem patre meo declaratas habebis. Ha-
bebis etiā Hermogenis Ideas, Dionysij Longini li-
bellum de sublimi dicendi genere, Demosthenis ali-
quot Orationes, Xenophontis maximā partem, ali-
quot Plutarchi Opuscula, Euripidis aliquot Tra-

8 EPIST. AD LECTOREM.

gædias, Homeri Iliadem, & Odyssæam perpetuis
eiusdem viri notis illustratam. Atque hæc quidem,
quæ sunt in manu nostra, facile tibi lector humanis.
possumus polliceri. Reliqua verò, quæ iam non sunt
in potestate nostra, forsitan & ipsa tandè aliquan-
do in lucem, cum non spernendo rei literariæ fru-
ctu prodibunt. Horum enim arbitrium est pe-
nes viros, de quorum spectata probitate, & erga
felicem parentis mei memoriam charitate
non vulgari nobis dubitare nefas. Va-
le. Datum Lausannæ Cal.

Dec. 1583.



FRANZ



9
FRANCISCI PORTI CRETEN-
SIS ΠΡΟΑΓΓΟΜΕΝΑ IN SOPHOCLIS
Aiacem Mastigophorum.

*De Poëta primum, eiusq̄, caractere, deinde de Tragœdia eiusq̄
ortu agemus, postremò fabula huius argumentum
explicabimus.*

SOPHOCLIS Atheniensis fuit, Sophili filius. natus dicitur 73. Olympiade: ut Socrate maior natu fuerit 17. annis. hunc scribit Gellius etiam Euripide maiorem natu fuisse, educatus ingenuè, institutus liberaliter traditur, & operam dedisse Palæstræ, ac Musicæ, præmiùmque inde tulisse. Poësim didicisse ab Æschylo, qui ætate anteibat, dicitur. Et cum vitæ splendore, doctrinæque iam clarus esset, ad Rempublicam accessisse fertur. Plures legationes gessit: Periclis etiam cuius erat æqualis, Collega fuit in Prætura aduersus Samios. Præfuit etiam Sacerdotio propter insignem pietatē erga deos. itaque ab Hercule in somniis admonitus coronam aureā quæ ex arce fuerat surrepta, populo ipse indicasse dicitur, & pro eo iudicio talentum accepisse, ea pecunia fanum Herculi iudici ædificauit. Plures habuit filios, Iophontem, Leosthenem, Aristonem, Stephanum, & Meneclidem. Ab Iophonte in iudicium fuit vocatus propter inuidentiam. i. quòd nepotē Sophoclem Aristonis filium magis diligeret, ei que anteponeret: vel propter rei familiaris negligentiam, ut placet aliis: quos Cicero etiam sequutus est: verba Ciceronis in Catone hæc sunt.

Sophocles ad summam senectutem tragœdias fecit: qui propter studiū cum rem familiarem negligere videretur, à filiis in iudicium vocatus est, ut quemadmodum nostro more malè rem gerentibus patribus bonis interdici solet.

B. j.

sic illum quasi desipientem à re familiari remouerent Iudices: tum senex dicitur eam fabulam, quam in manibus habebat, & proximè scripserat, Oedipum Coloneum recitasse Iudicibus, quæsiisseque num, illud carmen desipientis videretur. quo recitato, sententiis Iudicum est liberatus. Hæc Cicero. in eodem iudicio illud etiam ab eo dictum ferunt quod est memoratu dignum. *εἰ μὲν εἰμὶ Σοφοῦλης, ἔ παραρρονῶ: εἰ δὲ παραρρονῶ, ἔμ εἰμὶ Σοφοῦλης.* alludēs scil. ad nominis *ἑτυμολογίαν*, quæ significat clarum sapientia virum.

Is propter vocis tenuitatem, primus Poëtæ personam ex numero actorum exemisse dicitur: Ilocrates etiam magnus Orator propter vocis tenuitatem à luce forensi abstinuit, in Thamyride tantum cecinisse ad citharam fertur. Quare in ea porticu, quæ propter picturæ varietatem *ποικίλη σκῆψα* vocabatur, pietus cernebatur citharam tenens manibus. Primus etiam fuit auctor, vt fabulis Poëtæ inter se certarent. Primus idem *αἰτιολογιστὴν*, id est, tertiarum partium actorem in scenam induxit: & chorum, qui antea ex 12. personis constabat, ipse tribus præterea additis auxit, & effecit vt ex 15. constaret. Histrionum habitum & scenæ apparatus ornauit, & magnificentiorem reddidit, & fabulas ad naturas & ingenia actorum (id quod factu admodum difficile existimabatur) accommodauit. Ita demum in hoc genere ceteros superauit, vt suis charus esset, ab externis summoperè expeteretur, & à Regibus inuitaretur maximis præmiis, quæ ille animi altitudine, charitate erga patriam despexit. Scripsit fabulas *κατὰ Σοφιδῶν* CXXIII. Plures etiam vt alij. Meruit nomen Apis propter suauitatem & dulcedinem characteros: certauit cum Æschylo, cum Euripide, cum Chæriilo, cum Iophonte filio & aliis, vicies & quater vicit. Scripsit etiam Elegos, Pæanas, carmina, soluta etiam oratione. Vita decessit (si Simonidi Poëtæ credimus) vuæ acerbioris acino, qui gutturi hærens cum suffocauit. Alij tradunt eum recitantem Antigonem, cum in longiorem verborum continuationem incidisset, in qua nulla esset interspiratio, vocis cōtentione animam effluisse. Alij aiunt extinctum nimio gaudio ob inperatam victotiam ex Tragedia quadam reportatam. Fuit

Fuit & alius Sophocles nepos eius, & ipse Tragicus, qui docuit fabulas XL. vicit septies.

De charactere Sophoclis pauca iam attingam: in explicandis fabulæ huius partibus agam copiosius, grauis & sublimis est: ita tamen vt; grauitatem iucunditate, & dulcedine perfundat in mouendis affectibus, quamuis sit tragicus, vincit tamen Euripides. Est enim Euripides vt aliis rebus longè inferior, tamen *καρμώτατος*, id est, maximè mouens affectus, vel Aristotelis iudicio in Poëtica. Quintilianus addit carmen Euripidis ad Oratorium genus magis, quam Sophocleum accedere, sed de Poëta, eiusque charactere satis: de Tragœdia, eiusque ortu iam agamus.

Tragœdia, Comœdia, atque ad eò omnis poësis à natura fluxit: & ab ea suū ortum accepit. homo enim ad imitandum natus, aptusque est: id, quod etiam in ipsis statim infantibus facillè cerni potest, qui imitatione discunt agere, quæcunque agunt, imitatur autem homines res vel lætas, vel tristes. Vita enim hominum, in his quasi duobus vertitur cardinibus, secundis (inquam) rebus, vel aduersis. Primitaque illi homines alij has, alij illas pro diuersitate ingeniorum, sequuti, eas imitando exprimere sunt conati, casu primùm hoc accidit vt Aristoteles etiam testatur: deinde re notata ab iis, qui erant solertiores, & ingenij acumine valebant, vtraque res, Comœdia, Tragœdiæque paulatim creuit, & progressus primùm modicos, deinde magnos fecit. Ortus eius à rebus diuinis manasse creditur. Solebant enim veteres pro frugibus sacra facere, & incensis altaribus, ad motūque hirco carmen canere in Bacchi laudem: hoc carmen *καρμώδιον* vocabant *ὅτι τὸ καρμὸν καὶ τῆς ἀδῆς*, id est, ab hirco vinearum hoste, & cantu, vel, quòd hirco siue vtre musti pleno donabatur carminis author: vel quòd cantores ora facibus perlinirent, antequàm Æschylus personas reperisset. Vt cum facces *καρμῶν* Græcè dicantur, *καρμώδια* quali *καρμώδια* carmen vocaretur, quod canerēt agerētque peruncti facibus ora: vt Horatius canit. Hunc in modum Tragœdia inuenta in Peloponneso cepit agi, eiusq; ortum (vt author est Aristoteles in Poëtica) Dorienteses sibi vèdicant. agere enim ipsi *δραμῶν* dicunt, vnde

B. ij.

δράματ' ἄκτους, & fabule. Aristoteles in Poëtica Tragœdiam ait originem traxisse à dithyrambis. Aristotelis verba hæc sunt. Γυομβύς οὖν ἀπ' ἀρχῆς ἀνθρώπων, καὶ αὐτῆ, καὶ ἡ κωμωδία, καὶ ἡ μὲν τῶν ἐξάρχοντων τὸν διθύραμβον, ἡ δὲ δὸν τῶν φαλλικῶν, ἃ ἔστ' καὶ ἴν, &c. καὶ μικρὸν ἠὲξήθη. illud γυομβύς, ego corrigo, & γυομβύς lego. Sed hæc de ortu Tragœdiæ. Thespis deinde à rebus diuinis aliò etiã eam transtulit, & per vicos, villas, & compta eam in plaustris actitavit. author est Horatius.

Ignotum Tragice genus inuenisse Camæna

Dicitur, & plaustris vexisse poemata Thespis

Qua canerent, &c.

Plato in eo dialogo, qui *Μένων*, vel de lege inscribitur, ab alio Atheniensi multò ante Thespidem Tragœdiam ex-cultam fuisse tradit. hoc parum refert: illud in Poëtica testatur Aristoteles Tragœdiã multas mutationes passam, tandem adeptam fuisse formam absolutam, atque ita mutari desiisse. Quo in genere absolute Tragœdiæ laudat nostrum Sophoclem. Partes in quas Tragœdia secatur sunt quatuor, Prologus, ἐπεισόδιον, ἔξοδος, & χοροῖν. ἀπόλογος est iusta Tragœdiæ pars ante chori aduētum. ἐπεισόδιον, est iusta Tragœdiæ pars inter perpetuos chori cantus. ἔξοδος iusta Tragœdiæ pars postquam nullus est deinceps chori cantus. χοροῖν Aristoteles partitur in παράδον, σάσιμον, & κόμμον. παράδον, id est, accessum, vel ingressum in scenam, de finit esse primam totius chori dictionē. σάσιμον, cantum sine Trochæo & Anapæsto. κόμμον, planctum, siue luctum choro communem cum iis, qui sunt in scena.

Inter Tragœdiam, & Comœdiam cum aliã interfunt, tum illud in primis est discrimen. in Comœdia mediocres fortunæ hominum, parui metus, parua pericula, exitus læti sunt. In Tragœdia contrã ingentes personæ, magni metus, funesti sunt exitus: in illa, turbulenta prima, tranquilla postrema: in Tragœdia contrã, principia læta & pacata, exitus turbulenti, & funesti: & in Tragœdia vita fugienda, in Comœdia vita experēda exprimitur. Denique Comœdia fingit argumenta. Tragœdia sæpe ab historica fide petit. Vtitur Iambo carmine, quoniam hoc metrum alternis sermonibus videtur maximè aptum. *μάλιστ' ἀρδ' ἑκταμῶν τῶν μέ-*

στων

ἡγῶν τὸ Ἰαμβεῖον ἔστιν, inquit Aristoteles. Tetrametro tamen olim utebantur Tragicæ teste eodem Aristotele in Rhetorica lib. 3. deinde misso facto Tetrametro sequuti sunt Iambicum. Verba Aristotelis hæc sunt. Οἱ τὰς τραγωδίας ποιῶντες ἐξῶν τῷ πρώτῳ τοῖς τετραμέτροις, εἶτα μετέβησαν εἰς τὸ Ἰαμβεῖον.

Horatius.

*Archilochum proprio rabies armauit Iambo
Hunc Socci capere pedem, grandæque Cothurni:
Alternis aptum sermonibus, & populares
Vincentem strepitus & natum rebus agendis.*

Cicero numerum Iambicum cadere in orationem aptam ait, quod sit orationi simillimus: itaque fieri, ut potissimum propter similitudinem veritatis adhibeatur in fabulis, quod ille Dactylicus numerus Hexametrorum magniloquentiæ sit accommodatior.

Nunc ad Argumentum fabulæ veniendum, ubi prius quid intersit inter Euripidæ & Sophocle fuerit declaratum.

Hoc autem paucis est demonstrandum, ut de utroque iudicium sit facilius.

Submissior est Euripides & accommodatior ad aures populares, & propius accedit ad genus Oratorium, ut iis, qui se ad agendum comparant, utilior longè Sophocle videatur: densus sententiis, refertus locis communibus, & gravissimis in utramque partem disputationibus: in movendis affectibus omnium Tragicorum iudicio Aristotelis est τραγικώτατος, id est, aptissimus ad movendos affectus. Virgilius 8. Egloga:

Sola Sophocleo tua carmina digna cothurno.

At Sophocles semper gravis, semper Tragicus, semper sublimis, & grandiloquus est: ita tamen, ut gravitatem iucunditate temperet, severitatē tragicam dulcedine poetica perfundat, & cum duo illa potissimum cōstituant Tragœdiam, οἰκτος, καὶ θαῦμα, hoc est, misericordia, & admiratio, non faciliè diiudices utrum magis delectatione, an admiratione misericordiæ-ve afficiat. Summus denique Poëta est, & Homerum principem omnium Poëtarum semper spirat. Hunc enim in primis imitatur, à quo omne genus poëseos duxit originem. Itaque Plato eum πατέρα τραγωδίας

B. iij.

καὶ χορηγός, id est, parentem, & authorem Tragediæ fuisse scripsit. Sed iam ad argumentum fabulæ veniamus.

Αἶας Μυσηροφύρος est inscriptio, propterea quòd, Ajax inducitur in scenam flagella manu gestans.

Fabulæ Argumentum.

Mortuo Achille, ingens contentio orta est inter Aiaceum & Vlyssæm de illius armis. Vendicabat sibi ea uterque iure suo: alter nitebatur meritis. Ajax, cognatione & meritis, ea de re iudicium institutum est, & magna contentione acta causa.

Iudicium describitur ab Ouidio luculentissimis carminibus libro 13. Metamorphoseon. 158. hæc sunt eius verba.

Consedere duces, & vulgi stante corona

Surgit ad hos clypei dominus septemplex Ajax, & c.

Tandem iudicatum, & arma Vlyssæi data sunt, eam rem Ajax, ad eò molestè tulit, ut dolor in furorem versus fuerit: quare furens iam noctu profilit ex tentorio, fertur in prata, & in pascua, ubi Græcorum pecus pascebatur: facit impetum in greges, & armenta Græcos esse putans; ut suam vicisceretur iniuriam, & iniquum vindicaret iudicium. Cædit pecudes quas cunq; nanciscitur. Nonnullas etiã victas ad tentoriũ adducit: inter quas erat ingès aries, quem putabat esse Vlyssæm, quem columnæ alligatũ flagris cædit: hæc Ajax noctu. At Græci orto die, & cognita cæde pecoris, mittunt Vlyssæm exploratum cædis authorem: ille Mineræ indicio cognoscit Aiaceum fecisse cædem. Redit deinde ad seipsum Ajax: & cognita sua infania, luget vicem suam, & secum mori constituit: itaque simulat se velle ad flumen venire, & cruorem, quo erat aspersus, ablueri: sed progressus in locum desertum se interficit. Hæc est summa fabulæ, quãquam habet nõnulla alia inserta: nempe sermones habitos inter Tecmessam pellicem Aiacei & nautas Salaminios, altercationem Teucrici cum Menelao & Agamemnone, qui volebãt vetare ne corpus Aiacei sepeliretur, & alia nonnulla.

Res aguntur quasi in agro Troiano, in Græcorum nauilibus, ad Aiacei tentorium.

Personæ

Personæ quæ agunt hæ sunt.

Minerua.	Vlyfics.	Aiax.
Chorus Sala-	Tecmessa.	Nuntius.
minorum.	Teucrr.	Agamemnon.

Ἡμιχέριον.

Menelaus.

Prologum agit Minerua, quæ docet Vlyfsem, quis fuerit cædis author. meritò autem inducitur Minerua, quæ indicet authorem cædis: nam cùm nocte intempesta res patrata fuisset remotis arbitris, nemo id scire poterat. Itaque Dei erat hoc ipsum indicare.

Αἰεὶ μὲν ᾧ παῖ) Procemij laus præcipua est δὴλωτικὸν εἶναι τοῦ πράγματος, vt doceat qua de re agatur. Docet igitur Minerua quæ personæ agat, quo in loco, & qua de re. Personæ sunt Minerua, & Vlyfics. Locus, Aiaceis tentorium. Agitur autem de Aiace cædis authore. Laudat autem Minerua Vlyfics vigilantiam, qui nunquam desinat explorare conatus hostium, & consilia eorum præripere, quod est sapientiæ, vitandi scilicet infortunij gratia. Fauet autem Vlyfics Minerua κατὰ τὸ εἶνός.

Hanc enim Homerus Vlyfics patronam inducit.





FRANCISCI PORTI CRETENSIS
IN SOPHOCLIS ELECTRAM

Πρελογομένη.

*Electra est inscriptio Fabula ab Electra filia Agamemnonis,
qua primas agit partes & inter alios
actores. eminet.*

SOPHOCLIS ELECTRÆ
Argumentum.



Vo tempore Clytæmnestra per dolum maritum interfecit, Electra timēs Orestis fratri, eum surripuit, & pædagogo clam asportandum tradidit: ille verò in agrum Phocensem, ad Strophium Agamemnonis hospitem infantem detulit: apud quem Orestes educatus vigesimo pòst anno, & patris vlciscendi, & regni recuperãdi causa clam tum Pylade & pædagogo redit, præmittit pædagogum ad Clytæmnestram explorandi causa: curat vt ei fictum nuntiũ afferat de morte filij: ipse interea cum Pylade adit monumentum patris, & ei parentat: audiuit deinde ex Pædagogo Clytæmnestram esse solam domi: venit igitur cum Pylade: affert secum arculam, in qua fingit cineres Orestis esse: illa læta eos introducit, vt hospitio accipiat: atq; ita incauta opprimitur. Paulò pòst Ægistus rure domum reuersus ipse quoque ab Oreste, & Pylade excipitur, & interficitur. Fabula est tragica admodum, & plena magnificæ granditatis: continet enim mortem regum, & maximam rerũ mutationem ex statu florētissimo, in afflictissimum, & miserrimum. Est etiam iucunda admodum siqua alia. Inducitur in prologo Pædagogus, qui dum Orestem docet quem ad locum peruentum sit, docet simul spectatores quo in loco res agãtur: Argis videlicet. Hæc pars desideratur in *Χονφόρις* Æschyli. Est autem.

Est autem.

Est autem elegantissima *σκηνοζαρία*, id est, scenæ descriptio, habet enim Mycenæ urbem olim opulentissimam, ab Argiis postea dirutam, & Argos translata: habet regiam Pelopidarum, quæ erat magnificentissima: habet Argos, forum Lycæum celebre: templum Iunonis celeberrimum, & alia id genus, in quibus erat summa elegantia & venustas. Est in Aiace *σκηνοζαρία* elegans, habet enim naualia, & castra Græcorum, eorûmque tentoria, sed tamē cum ista non conferenda: est in Oedipode *ὅπι Κολωνος*. est in Philoctete: sed hæc eminet, atque excellit, vna tantum in his, quæ extant, fabulis huius Poætæ potest venire in contentionem, Oedipodis nempe Tyranni. Nam illa quoque est elegantissima.

Primas partes habet Electra, secundas Orestes, Pylades tertias.

Pædagogus Orestis agit Prologum: docet Orestem quis sit locus, in quo constiterint: quis ille, quò tenderent.

Scriptis & Euripides Electram fabulã, quæ nostris temporibus reperta, & Romæ impressa est.

Inducitur vt dictum est, Pædagogus, qui Orestem docet peruentum Argos esse, & ad Mycenæ urbem proximam. Partes celeberrimas *τῆ ἀργυς* memorat: forum scilicet & Iunonis templum: reuocat Oresti in memoriam pristina sua in eum merita: Cùm scilicet ex media cæde patris eum eripuit, ac seruauit, vt patris mortem vlcisceretur. Iraque efficit, vt quando huc præterea ventum est antequam magis dies illucescat, cum Pylade constituat quid sit agendum.

Ὁ τῆ στρατηγίῳσις: Quod in Oratione proœmium est, in fabulis *πρόλογος* dicitur: & est eius munus quemadmodum & proœmium, docere, attentionem facere, conciliare auditores: docet hic prologus quis sit qui agat, & quo eum agat, quo loco, & quo tempore res agantur, & qua de re sit sermo: qui loquitur est Pædagogus: cum quo loquitur est Orestes, & Pylades: locus in quo res aguntur, est Argos: tempus est matutinum: res, de quæ agitur, est de consilio capiendo: de ratione ineunda quid sit agendum: continet itaque hic Prologus mira breuitate summam totius fabulæ, quæ est, Orestem ereptum ex media cæde patris ab Ele-

Electra sorore, & traditum Pædagogō, atque ita cōseruatum, vigesimo post anno redire Argos, vt patris mortem vlciscatur, hic nihil desiderari potest: hic enim Prologus breuissimus continet summam totius fabulæ: & simul facit attentos spectatores, & erectos animis, vt cognoscant quo modo patris mortem Orestes sit vindicaturus, hoc est, vt distinctè cognoscant ea, quæ summam, & promiscuè hic proponuntur. Conciliat Orestis spectatores animos, sic Prologus insignem charitatem, ac pietatem filij erga parentem declarans. Significat enim cum quamdiu fuit in exilio, etiam in ætate, quæ sequitur appetitum, & rebus seriis, curisque istiusmodi non tangitur, tamen semper cogitasse de vindicanda morte patris, & desiderasse semper Argos redire, vt parricidas, & adulteros vlcisceretur.

Fauemus enim virtuti, & charos habemus
eos, qui charitatis studiosi sunt, &
virtutem colunt.



FRAN.



FRANCISCI PORTI CRETENSIS

ΠΡΟΑΓΓΟΜΕΝΑ ΙΝ ΟΕΔΙΠΟΔΕΜ

Tyrannum.



LAIVS duxerat vxorem sterilem, Creontis filiam, is prolis cupidus, & successoris regni, consulit Oraculum, quidnam agendo, à diis impetrare posset, vt liberos legitimos susceperet. Hoc tulit responsum.

Λαίης, λαβὲν αὐτῆς παίδων γένος ὀλβιον αἰτεῖς,
Δόσω τοι φίλον υἱόν, ἀτὰρ περιωρμηθὼν ἐστὶ.
Σὺ παῖδ' ἐξ ἑώρασι λιπὼν φάσας, ὅδ' ἐτύχε
Ζεὺς Κρονίδης πέλοπος, συγγεγαῖς ἀραῖσι παῖδ' ἴσας.
Οὐ φίλον ἤρωας υἱὸς, δ' ἰδέσθ' ἑὶ τὰδε πάντας.

Hoc responso accepto, Laius abstinebat ab vxoris Iocasta congressu, vt videlicet sibi caueret. sed die quodam, cum liberius genio indulgisset, & bene potus oraculi oblitus fuisset, cum vxore est egressus. Iocasta ex eo congressu facta grauida; tandem infantem parit. Laiustum recordatus Oraculi, famulo ab sportandum & necandum tradit infantem: ille misertus ætatis, & formæ non necat infantem, sed traectis ferro pedibus, & inserto vimine, cum ex arbore suspendit in monte Cithærone. Pascebat in eo monte quidam pastor Polybi regis Corinthiorum varios pecoris greges. Is, quum vagitus infantis audiuisset, accurrit, suscipit infantem, & cum captus formæ elegantia, vxori nutriendum tradit. creuit puer & ætate, & forma ita, vt pastor eum dono dederit Polybo domino suo qui cum loco filij (erat enim & ipse liberorum expers) amabat, & regie tractabat. Sed quum à quodam vocatus fuisset in suspicionem spurij, iratus, voluit scire, quibus esset ortus parentibus. OEdipus igitur incertus quibus esset parentibus ortus Delphos Corintho proficiscitur, vt ea de re cōsuleret Oraculum, is, cum ad quosdam loci angustias in agro

C. ij.

Phocensi peruenisset, occurrit Laio, quem patrem esse ignorabat, & qui eodem properabat, ut de filij exitu quem famulo necandum tradiderat, aliquid audiret: erat Laius stipatus aliquo comitatu: iubet OEdipodem de via decedere: illi recusat: fit in eum impetus: ille dum vim repellit, patrem præter famulos imprudens interficit, dum autem ab Oraculo redit, potitur regno Thebarum, & Regina uxore Laij: quod præmium erat propositum ei, qui Sphingis ænigma soluisset: per idem enim tempus Sphinx monstruosum Æthiopiæ animal, virginea facie, alis auium, Leonis pedibus unguibusque insignita, Thebas venisse dicitur, & ænigma proposuisse, quod qui non soluisset, capite pœnas ei dabat, qui soluisset, is erat laturus præmium regnum Thebarum, & Reginae connubium. Ænigma erat illud,

Est animal in terris bipes, & quadrupes, cui vna vox est, idem tripes est, & inter cæteras animantes quæ aut per terram serpunt: aut per aërem volant: aut per mare natant, hoc tantum vocem variat. hoc verò cum plurimis pedibus graditur studiosius, tum maxima est membrorum imbecillitate: cæteris verò ambigentibus, OEdipus ænigma soluit: itaque Thebarum regno potitur, & Iocastes matrimonio, quam matrem esse ignorabat. Sed orta Thebis grauissima pestilentia ob eiusmodi scelus & incestum, Creon tandem mittitur, qui consulat Apollinem de remedio, is tulit responsum pestilentiam non cessaturam ni Laij cædes expietur, & author cædis in exilium pellatur. Erat incertum quis Laium interfecisset. aduocatur itaque Tiresias vates, eaque de re consultitur, qui recusat aliquantisper, sed postremo regis impulsu cogitur interfectorem Laij patefacere. Quare OEdipus cognito parricidio, & matris incesto, sua sibi manu effodit oculos. Iocaste mater laqueo se suspendit.

Fabulæ inscriptio petita est ab ipso OEdipode, qui à tumore pedum ita est vocatus. *Oidēv* enim tumere significat, & *πῶς*, pedem. Porro pedes tumebant, quia cum parentes eum infantem famulo asportandum necandumque tradidissent, famulus misertus ætatis, & formæ, non necauit, sed perfora-

perforatis pedibus, & vimine traiecto eum ex arbore suspendit: quo ex vulnere, & incommodo pedes tumorem retinuerunt.

Τύραννος: præterea est additum vt discrimen fieret inter hanc fabulã & *Οιδίποδα ἐπὶ Κολωνῶν*. in hac enim regnat, quia Thebanorum Rex erat. in illa verò OEdipus in agro Attico exul vagatur. nomen autem *Τύραννος* apud priscos in bonam partem accipiebatur. Virg. *Æn.* 7. 283. 16.

Pars mihi pacis erit dextram tetigisse tyranni. Id est, Regi. apud recentiores in malam deinde partem vsurpatum de eo, qui vi rerum potitur.

Τὰ τῶν δεινῶν ἀπορώματα.

Primas partes habet OEdipus, secundas Creon, tertias Iocaste. Progreditur OEdipus ex regia: inuenit sacerdotẽ, & magnam puerorum turbam, qui habitu supplicantium ante aras se proiecerant. Nam cum ciuitas grauissima pestilentia laboraret, alij aliud se conuerterant: alij ad templa venerant, vt diuinum auxilium implorarẽt, alij ad Regem confluerant, qui peterent ab eo, vt rebus afflictis succurreret, & si qua posset ratione remedium ad restinguẽdam illam flammã reperiret. hanc partem suscepit sacerdos. itaque adest ante regiam cum nobilissimis ciuitatis pueris vt oret Regem, vt occidenti Reipublicæ consulat. Quantum igitur fuerit ornatus, & magnificentia istius Scenæ, vel cæcus videat. Regia erat primùm regiẽ, id est, magnificentissimẽ apparata ara, & simulachrũ Iouis ante edes Regias. Sacerdos ante aram venerãda senectute, religiosõque habitu, cætus lectissimorum puerorum ex flore totius nobilitatis vestitu, cultũque corporis (vt verisimile est) elegantissimo, & rami oleæ lana obuoluti, quos pueri ferebãt de more supplicantium, decus, & ornamentum non mediocre scenæ afferebant. Iam in ipso Rege OEdipode, quam speciem, quod decus, quem ornatum fuisse existimamus: quam vniuersitatem & magnificentiam in reliquo scenæ apparatu? Equidem affirmauerim nullam fabulam, ex his saltem, quæ nostris temporibus tam apud Græcos, quàm apud Latinos extãt, actam fuisse splendidiore, magnificentiorẽque scenæ apparatu. Fabula ipsa adẽ probata est, vt

C. iij.

Aristoteles ferè semper eam in ore habeat. Saxpissimè in Poëtica, exempla ex ea petit. in libris etiam Rhetoricis eius facit mentionem, denique si quis dicat hanc fabulam esse ideam, & formã absolutissimã Tragediã, is meo quidem iudicio non erraverit. Habet enim & inuentionem & dispositionem, ac tractationem admirandam: est plena affectuum, vt quæ maximam habet *πεισπέτειαν*, & *ἀναγνώσειν* singularem: habet denique elocutionem dignam Sophocle coniunctam cum iucunditate incredibile.

Πύρρα fabulæ continet statum calamitosum ciuitatis, & fortunam afflictam, ac ferè euerfam ciuitatem Thebanorum, qui propterea supplicant regi, vt si quid habet remedij, in mediũ hoc proferat, vt ciuitatis reliquias saluas retineat.

Epitales habet suspiciones magnas parricidij Laij, & incesti Iocastes. Catastrophe funesta omnia habet, Regina interitum miserum, Regis excaecationem, & exilium, sed iam ad fabulam ipsam accedamus.

Prologus in Tragediis, & Comædiis (vt antè dictum) idẽ est, ac *προοίμιον* in Epopœia, & in causis iudicialibus. auctor est Aristoteles lib. 3. Rhetoricorum.

τὰ μὲν οὖν ἢ ἐπιδεικτικῶν λεγόμενα προοίμια, ἐν ταύταις τὰ δὲ τῶ δικαστικοῦ προοίμια δὲ λαβεῖν, ἐστὶ ταντὸ δύναιται, ὅπερ ἢ δὲ δράματων οἱ ἀπόδοσι, καὶ ἢ ἐπὶ τῶν τὰ προοίμια, τὰ μὲν γὰρ ἢ δι' ἑαυτῶν ὁμοίᾳ ὅτι τοῖς ἐπιδεικτικοῖς, ἐν δὲ τοῖς λόγοις, καὶ ἔπειτα δὲ εἰς τὰ λόγου, ἵνα προειδῶσι ὅτι ἢ

F. P. *ὅτι ὁ λόγος.* Et paulò post. *καὶ οἱ τραγικοὶ δηλοῦσι ὅτι τὸ δράμα καὶ ἢ ἐν τὸ δράμα.* ὅτι ὡς περὶ Εὐεπίδης, ἀλλ' ἐν τῷ προλόγῳ γέπου δηλοῖ, ὡς περὶ καὶ Σοφοκλῆος. L. Προλόγῳ ἐμοὶ πατὴρ ἦν Πόλυβος. ilud non est praterendum, hunc locum Aristotelis valde mendosum esse, & multos torssisse, qui Aristotelis Rhetorica interpretantur, nos ita emendamus. tollimus τὸ δηλοῖ, τὸ καὶ, τὸ ἐμοὶ πατὴρ ἦν Πόλυβος. alioqui cogere-mur catastrophem ferè fabulæ prologum appellare. nam ἐμοὶ & c. est penè in catastrophe istius fabulæ, quod si tollatur, nihil absurdi consequetur. non enim semper Aristoteles affert exempla, præsertim, cum res eæ de quibus agitur sint omnium in manibus & oculis, vt eius temporibus erant fabulæ Sophoclis, & Euripidis, hoc autem (ne longius abeam), perspicui potest vel ex eo, quod statim sequitur.

nihil preterea addendum. Sophoclis autem locus hic ex iat pag. ex Hēr. Steph. typis 184.6.

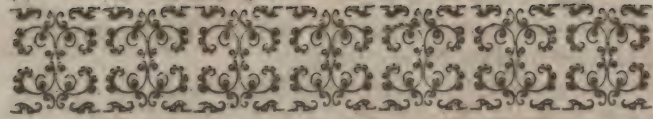
καὶ ἢ

καὶ ἡ καμφοδία αὐτῶς. nullum enim eius rei affert exemplum, sed ad rem propositam redeamus.

Docet igitur hic prologus quis sit, qui agat, quo cum agat, qua de re agat, & ubi agatur fabula. Oedipus est, qui agit: agit cum Sacerdote, quærit ex eo cur ad se ita supplex cum lectissimo cœtu puerorum venerit, ut ansam ei præbeat exponendi qua de re agatur, id est, de remedio repèriendo ut ciuitas leuetur pestilentia.

Locus in quo res aguntur sunt Thebæ, & ante regiam. Itaque prologus καὶ δὴλωτικὸς ἔστι τοῦ ἀρχαίου, & facit attentionem, & conciliat regi spectatōrū animos. significat ciuitatem in maxima versari tempestate, ut passim luctus, gemitusque audiantur, & turbæ supplicatium, decorumq; templa aduentium visantur. Demonstrat quanta esset regis in suos ciues charitas, & cura, ac sollicitudo de eorum salute. ut illius misericordia maiore posthac afficiatur, qui talis princeps, & vir ad eò sapiens fuerit.

Ὡς τέχνη. Ad pueros conuertit sermonem primū. deinde ut viretur cōfusio, & decorum seruetur, iubet, ut Sacerdos tantum respōdeat. quærit igitur causam Oedipus cur pueri tam frequētes ad se confluxerint habitu supplicatium, cur passim tota vrbe thura, & odores incendantur, preces & gemitus audiantur. hoc fit à Poëta dedita opera, ut spectatores doceantur: δὴλωτικὸν γὰρ τὸ ἀρχαίου, debet esse τὸ προσήμιον, καὶ ὁ ἀπόλογος. Ὁ pueri Thebani, sed quemadmodū à Romulo Romulidæ, ab Ænea Æneadæ, Romani vocabantur, qui à Romulo, & ab Ænea ducerent originem, ita Thebani à Cadmo generis sui authore καδμείοι vocantur. καδμείοι autem, & τρεφὴ Κέδμυς idem est.



FRANCISCI PORTI CRETENSIS
IN SOPHOGLIS ANTIGONEM

Προλεγόμενα.



RDO rerum, & temporum postulabat, vt fabula ista sequeretur fabulã OEdipodis ὅτι κολωνος: nam OEdipus agnito parricidio, & materno incesto, seipsum excæcauit, id, quod vidimus in OEdipode Tyranno, & regno, atque patria pulsus in Agrum Atticũ proficiscitur: hoc est illius fabulæ argumentum. Sequitur deinde argumentum OEdipodis ὅτι κολωνος: nã cum OEdipus peruenisset in Agrum Atticum, deductus est ad pagum Colonæum, in quo fatale erat, vt ex hominum vita migraret, & inuictos eos redderet, penes quos esset humatus: acceptus itaque est humanissimè à Theseo Rege Atheniensium, & in fidem, atque clientelam receptus: venerat Creon eodem, vt eum abduceret, vt nimirum ipse quoque frueretur beneficio, quo erant fruituri, qui eius cadauere potiti essent: id est, vt inuictus foret aduersus hostes: sed spe deiectus rediit: venerat etiam Polynices, vt patrem suis partibus adiungeret, acceperat enim ipse quoque oraculum, eos videlicet fore inuictos, penes quos OEdipus humatus fuisset: sed re infecta ipse quoque abiit: hæ res constituunt fabulam OEdipodis ὅτι κολωνος: quæ sunt deinde consecuta pertinent ad hanc fabulam: nam frustratus spe Creon, qui missus fuerat ab Eteocle, vt patrem reduceret, frustratus etiam Polynices, ad suos vtrique redeunt: ad bellum sese comparant: committunt denique prælium: in eo prælio fratres Eteocles, & Polynices mutuis cadunt vulneribus: Creon succedit regno: curat funus regium Eteocli: cauet edicto nequis Polynicem sepeliat, patriæ scilicet hoste, & qui suis ciuibus bellum intulisset: qui violasset edictum, capitis pœnã in eum sanxit: at Antigone fratris pietate impulsã, eum sepelit, & à cu-

& à custodibus deprehēsa ad Creontem adducitur, & capite damnatur. Hæc sunt consequuta post res actas ad pagum Colonæum: itaque series, & ordo rerum, atque temporum postulabat, vt hæc fabula sequeretur fabulam OEdipodis *ὄπι Κολωνός*, & tamen est præposita, culpa superiorum ætatum, & negligentia nostrorum temporum. Equidem mirari satis non possum neminem hoc seculo inuentum in tanta bonarum literarum, & artium liberalium luce, qui hanc ordinis perturbationem viderit, eamque emendarit, præsertim cum tot in locis hæc fabula fuerint impressæ.

OEdipus agnito particidio, & matris incesto, se ipsum excæcauit, & regno pulsus in agrum Atticum se recepit: hunc vtrumque casum Sophocles duabus elegantissimis fabulis explicauit, quarum altera *ὄιδιπὸς τὸ βασιλεῖο*, altera *ὄιδιπὸς ὄπι Κολωνός* inscribitur: post eius discessum filij Polynices, & Eteocles regno succedunt ea conditione, vt alternis regnarent annis: primus annus sorte obtigit Eteocli, qui erat minor natu: is rerum potitus, fratri deinde cedere noluit, vt regnū anno suo administraret. Quidam tamen aiunt Polynicem vt maiorem natu primū regnasse, & anno absoluto fratri regno cessisse, sed Eteoclem postea regnum retinuisse. Itaque Polynices regno spoliatus Argos venit, & Regis Adrasti filiā ducit in matrimonium, & à socero magnis copiis impetratis, fratri bellum infert, regnūque repetit: in eo bello fratres congressi inter se muris cadunt vulneribus: post obitum eorum Creon, qui erat sanguine proximus regibus, regno succedit, edicto-que cauet ne quis Polynicem sepeliat, hostem scilicet & qui ciuibus suis bellum intulisset: qui contra edictum fecisset, in eum pœnam capitis sanxit: at Antigone fraterna pietate impulsæ, & honesti specie captæ, fratrem humo contegit clam custodibus, quos Creon adhibuerat, ne Polynicis cadauer humaretur: hoc vbi rescit Creon capitale supplicium interminatur custodibus ni rei authorem reperissent: Custodes reiecta humo, & nudato iterum cadauere, dum attentius custodiunt, Antigonem deprehendunt: redierat eò Antigone id, quod res erat, suspicata, fra-

D. j.

trem scil. vel custodibus, vel ab aliis ciuibus, qui eū vt ho-
 stem oderant detectum iri. Quare cum fratrem inhumatum
 reperisset, vt vlularū fœmineum edidit, & seipfam indica-
 uit: accurrunt custodes, manus iniiciunt, & eam ad Creon-
 tem adducunt: damnatur denique capite, & viua conditur
 in caueam subterraneam, & laqueo seipfam ibi suspendit.
 Porro Hæmon Creontis filius, qui virginem amabat per-
 ditè, & nuptias eius ambibat, re audita, ad caueam exani-
 matus prouolat: & cum virginem extinctam reperisset, se-
 ipsum ense suo transfodit, & moritur: mater eius Eurydice
 audito filij casu, doloris impatiens se interficit, & funera
 funeribus addit. Hos omnes casus vates Tiresias prædixe-
 rat Creonti, præceperatq; ne Polynici negaret sepulturā:
 Sed vicit regis pertinacia quæ maximarum calamitatum,
 maximorumq; luctuum fuit ei causa: hoc est fabulæ argu-
 mentum. Hæc ipsam fabulam fecit etiā Æschylus, & indi-
 dit inscriptionē *ἐπὶ τῇ Θύβας*, eandem fecit Euripides, quæ
 habet inscriptionem *πολυκίας*, fecit etiā alteram eiusdem ar-
 gumēti fabulam, cui inscriptio *ἰκέτιδες*: atque adeo tertiam
 eadem inscriptione Antigones scil. quæ nunc non extat.
 quanquā in illa lecti ferūtur exitus fuisse, in hac funesti sunt:
 in illa enim Antigone deprehensa fratrem sepeliens, Hæ-
 moni Regis filio datur in matrimonium, in hac damnatur
 capite, & mortis causa est Hæmoni, Hæmon matri Eury-
 dicæ. Itaque hæc Sophoclis est verè Tragœdia: est enim
 funestissima: illa Euripidis erat potius Tragicocomœdia.
 Iā hæc desideratur: habemus *πολυκίας*, habemus *ἰκέτιδες*, ha-
 bemus etiā Æschyli *τὰ ἐπὶ τῇ Θύβας*. Seneca etiā La-
 tinè hoc ipsum tractat argumentum in Thebaide, quan-
 quam fabula est imperfecta: fabula hæc est elegantissima,
 quæ adeo placuisse populo Ath. dicitur vt Poëtam ducem
 designauerit aduersus Samios, qui rebellauerant, & in eo
 bello administrādo, cum Periclis collegam fecerit: Scena
 Thebas referebat, & Regiam Creontis, vbi res gestæ sunt:
 Chorus constat ex Senioribus Thebanis: Antigone agit
 primas partes, Creon secundas, Hæmon tertias.

Prima pars fabulæ habet petitionem: petit enim Anti-
 gone à Sorore Ismene, vt sociam se adiūgat ad fratrem se-
 peliendum,

pehendendum, illa verò recusante rem ipsa sola aggreditur.

Secunda pars fabulæ habet Creontis edictum, quo pœna capitali cauetur ne quis Polynicem sepeliat: sed accepto nūtio de violatione edicti, custodibus extremum minatur supplicium, ni rei authorem reperiant.

Tertio loco deprehensa Antigone adducitur ad Creontem, fatetur factum à se. i. humatum fratrem: sed naturæ iure se tuetur, tandem damnata à Creonte in custodiã traditur.

Quarto loco Hæmon Creontis filius dissuadet patri puellæ mortē; eamque deprecatur: at Creon incensus magis filij patrocinio, iubet virginem cōtinuò ad supplicium rapi, & viam coram filio in caueam subterraneam condidit, at Hæmon se proripit, & suum interitum patri obnuntiat.

Quinto loco ducitur Antigone ad supplicium: atque hæc pars est plena affectuum & lamentationum.

Sextò Tiresias suadet Creonti sinat Polynicem sepeliri, deos iratos esse propterea affirmans, neque placari aliter posse: sed illi recusanti, futura paulò post funera vaticinatur. necem scilicet filij & vxoris.

Septimã & postrema pars habet funera Hæmonis, & eius matris Euridices, & idèò luctum Creontis.

Προλογος ἢ Ἀντιγόνη.

Antigone cū audisset Creontis edictum, quo cauerat ne quis Polynicem sepeliret, statuit secum ipsa vel capitis periculò fratrem humare: sed quoniam res ea non ita facile fieri poterat sine adiumento aliquo Ismenem sororem vocat, vt cum ea conferat consilia, & perat auxilium. Sed recusante illa propter periculi magnitudinē ipsa sola rem aggreditur. Apparet igitur in hoc prologo duo diuersa inter se ingenia iisdē tamē orta parentibus, quorum alterum ad dignitatē, honestatēq; rapitur, alterū trahitur vtilitate. Antigone honestum, Ismene vtile sequitur: illa pro dignitate mortē non veretur: hæc magnitudine periculi terribita, sibi cauet, ac prospicit: illa vel honestè viuendam, vel honestè moriendū cęset. Ismene viuendū quoquo modo indicat. illa denique fraternam charitatē, hæc salutem, incolumitatēque suam pluris facit. Locus itaque ille com-

D. ij.

munis hic perbellè tractatur, vtrum honestas vtilitati, an vtilitas honestati sit anreponenda.

Ὁ κριτής. Euocauerat sororem Antigone, vt eam faceret certiozem de Creontis edicto, & auxilium ab ea peteret in fratre sepeliendo. Petit igitur ab ea vt sibi ferat opem, nec capitis periculum vcreatur. nam eam esse sibi vitæ acerbissimam, eas ærumnas, & miseras, vt si in fratre sepeliendo, durius aliquid sibi acciderit, id animo æquissimo sit ferendum. q. d. hanc fore vnicam rationem, & viam, qua se his malis, atque his miseriis liberent.

Docet statim Poëta quæ sit, quæ agat, & ad quam dirigat sermonem. Summa istius loci illa est: propositio. Euocavi te soror, vt me adiuues in fratre sepeliendo: Ratio, quia Creon edicto. cavit ne sepeliatur. Sequitur amplificatio: quod omnium malorum & miseriarum, quas tulimus, est acerbissimum: sed ordinem inuertit, & partitur orationem, quia sermo hoc postulat, & afficit prius sororis animum à multitudine, magnitudinèque malorum, quibus premebantur, deinde affecto iam animo illius, rem aperit, quò videlicet facilius id ei persuadeat.

6699



FRAN.

FRANCISCI PORTI CRETEN-
SIS IN OEDIPODEM COLONÆVM

Προλόγος.

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ἢ Κολωνός est inscriptio huius fabulæ. Casus OEdipodis cognouimus in ea fabula, quæ οἰδίπους Τύραννος inscribitur: in ea. n. OEdipus de reo parricidio, & stupro matris, extincta matre, oculos ipse sibi eruit, regno priuatur, finibus Thebanis paulò post expellitur. Quare pulsus inde Athenas venit ductus ab Antigone filia, collocatur in tumulo, cui erat nomen Κολωνός, itaque fabula nomen impositum ab OEdipode, & loco, ad quem peruenerat. erat autem Κολωνός tumulus ab vrbe distans ducentos ultra mille passus, ἢ καὶ Φουκιδίδου Σαδης μάλισσα δ' ἔτα. lib. 8. 108. 11. in quo erant plura templa, Neptuni scilicet, Eumenidum & Promethei: hinc patet hanc fabulam fuisse post OEdipodem Tyrannum, Antigone post istam. ratio enim & ordo rerum hoc ipsum exigit. Nam OEdipus amisso regno, & pulsus Thebis in agrum Atticum est ductus: eò cum venisset, ortum est bellum inter eius filios, Etheoclem, & Polynicem de regno. sequuta est cædes vtriusque: tunc Antigone, quæ contra Creontis edictum fratrem Polynicem humauerat, supplicio est affecta. hic erat ordo seruandus: sed nescio quorum culpa, & imperitia fuerit inuersus, & Antigone isti fabulæ præposita.

Fabula Argumentum.

Acceperat OEdipus oraculum fatale esse, vt ad tēplum Eumenidum vitam finiret in agro Attico, eos autem inuictos fore, penes quos humatus, curatusque fuisset: itaque cum ad tēplum illud peruenisset, curat accersendū The-

D. iij.

seum, exponit ei oraculum, petit ne patiatu sibi vim afferri, né-ve permittat se abstrahi, & Thebas reduci. Futurum enim ait vt Athenienses, qui potirentur cadauere suo, perpetuò victores contra Thebanos essent. impetrat hoc à Theseo. paulò post Creon certior factus de oraculo, Thebis aduenit missus à ciuitate vt reducat OEdipodem. Sed nihil proficit, venit etiam Polynices euocandi patris causa & sibi adiungendi, sed re infecta ipse quoque abit, causa cur vterque, & Creon & Polynices contenderent potiri OEdipode, erat illa quam paulò antè memorauimus, eos scil. inuictos fore, penes quos OEdipus fuisset,

Εἰ γὰρ τι ποισὺν ὄσιν ἢν χερσίων, inquit Polynices,
Ὅς ἀνσὺ ποροδῆ. Ἴσιος ἔφασκε ἐναι κρᾶτος.

Hoc erat oraculum, quod iam innotuerat Thebanis & Polynici. Itaque studebant vtrique cum sibi adiungere: at OEdipus detestatus eos, à quibus regno, & finibus pulsus fuerat, hoc beneficium Atheniensibus contra Thebanos tribuit, & apud Colonæos vitam finiit. hoc itaque fingit Poëta, vt gratiam ineat partim patriæ totius, partim suorum tribulium, & municipum. Erat enim hic Poëta Colonæus, id est, ex municipio, quod dicebatur κολωνός. hæc est summa argumenti fabulæ. Sed continet multas, & præclaras partes, habet enim in prologo miserandam collocationem OEdipi cum Antigone filia: Sermonem non ingratum cum Colonæis, ex quibus constat chorus. habet elegantem sermonem Ismenes cum patre, & Thesei cum OEdipode, Creontis, & Polynicis cum eodem, habet denique multa alia præclara, & digna cognitu, altercationem OEdipi cum Creonte, & contentionem propter vim, quam ei Creon minabatur: turbas natas ob raptum Ismenes, & Antigones. Volebat enim Creon quando OEdipodi persuadere non poterat, vt se Thebas sequeretur, filias abducere, sperans nempe eum priuatum filiarum ministerio coactum iri facile Thebas redire: sed aduentu Thesei, vis Creontis reprimitur, & filix patri restituntur, postremò clauditur
fabula.

fabula Oedipi obitu. Est autem fabula, ut quæ maximè artificiosa. nam et si Tyrannus & Antigone videantur esse *τραγικώτεροι*, & abundare acrioribus affectibus, tamen hæc est eò artificiosior, quòd destituta istis adiuventis, industria, & artificio Poëtæ comparet affectus, & excitet misericordiam in spectatoribus: illud enim est boni & præstantis Poëtæ (ut in Poëtica docet Aristoteles) si rerum ipsarum artificiosa compositione, non funerum, & cædis, & sanguinis spectaculo semper affectus moueantur. Est igitur artificiosissima hæc fabula & prudentia plena. Scripsit eam Poëta cùm ad summam iam peruenisset senectutem: quò tempore à filiis in iudicium est vocatus, quòd rem familiarem propter studium negligere videretur, ut quemadmodum more Romano malè rem gerentibus patribus bonis interdici solet, sic illum quasi desipientem à re familiari remouerent iudices. tum Poëta Senex dicitur hanc fabulam, quam in manibus habebat, & proximè scripserat, recitasse iudicibus, quæsiussèque num illud carmen desipientis videretur, quo recitato sententiis iudicum fuit liberatus.

Chorus constat ex Senioribus Colonæis. res aguntur quasi in agro Attico, & in ipso pago τῷ Κολωνῷ. Oedipus *προλογίζεσθαι*, primas agit partes, secundas Antigone, tertias Polycines.

Τὸν τυφλοῦ γέροντος: initium prologi est *παθητικόν* admodum, affectus, & misericordiæ plenum. inducitur enim Oedipus ὁ πᾶσι κλεινὸς οἰδίπους καλούμενος, celeberrimus (inquam) propter sapientiam fortuna florentissima, & regia maiestate deiectus, exul errans, miser alienam quærens terram, in qua consistat, errat autem in regione ignota omnibus destitutus subsidiis, ab vnica filia, idque puella, & virgine curatus & ductus. hæc attributa omnia habent affectus, & mouent animos, id, quod Tragœdia in primis spectat, nempe τὸν ἔλεον.

Est autem ὁ πρόλογος διλωτικὸς τοῦ πᾶγματος, id est, habet significationem rei, de qua agitur, quemadmodum etiam

proemium. diximus enim aliás ex Aristotelis sententia idem esse κατά πλὴν ἀνελεγχίαν τὸ προαύλιον, προοίμιον, & πρόλογον. Sed προαύλιον esse præludium Tibicinis, quod dat significationem τοῦ ἐνδασίμου, id est, τοῦ μέλου, carminis, quod accinitur post προαύλιον. προοίμιον est initium oratoris & orationis.

πρόλογος fabularum. habet igitur hic Prologus significationem rei, quæ agitur: significat Oedipodem esse in scena ductum ab Antigone filia, ut nouas sedes in agro Attico quaeratur.



FRAN-

FRANCISCI PORTI CRETENSIS
IN SOPHOCLIS TRACHINIÆ

Πραγμάματα.



VENVS est flumen, quod per Ætoliã fluit, & in mare Ionium irrupit: ad eius ripas Nessus Centaurus portitor confederat, & viatores vltro citroque commeantes exigens portorium transuehebat: huc Hercules cum peruenisset cum vxore Deianira, pro ea soluit portorium, ipse flumen tranat. Nessus dum traicit Deianiram, ei vim inferre aggreditur: sed illa sublato clamore hoc Herculi significat. Hercules iaculatus Centaurum sagitta transferebat: ille moriturus Deianira persuadet se habere philtra, id est, venena amatoria, quæ si susciperet, ac penes se haberet, & asseruaret, futurum dicebat vt Hercules nunquam ab ea suum amorem ad aliam auerteret. Philtra erant venena: Deianira credula ea accipit, & cõdita in concha apud se seruat: at Hercules variis postea rebus gestis, tandem Tarchine cogit copias, & bellum infert Euryto Regi OEchaliæ: quo superato, filiam eius Iolem captiuam. Trachina mittit: ipse subsistit ad Cenæum Eubææ promontorium Ioui parenti ob res foeliciter gestas sacrificaturus: præmittit Trachina Licham famulum cum præda belli, & captiuis, inter quas erat Iole Regis Euryti filia, eximia forma ac venustate, tum Deianira, quæ viderat iam Iolem, & eius formam, ac venustatẽ admirata fuerat, suspicata Herculem eius amore captum, recurrit ad venena Nessi (vt ipsa putabat) amatoria: sumit elegantem, splendidamque tunicam, vngit veneno, eamque marito per Licham mittit: simulat se votũ fecisse eiusmodi, si maritus rediisset sospes, se ornaturam illum ista tunica, eam accipit Hercules, comparat se ad id sacrificiũ, induit tunicam veneno infectam: simulatque illa concaluit, virus in artus diffundit & ciet.

E. 1,

.cruciatus terribilissimos: tum Hercules Licham quasi nocentem & proditoris reum arripit: & cum rotatum deicit de summo promontorio præcipitem: ipse laceratus vi veneni, & dolorum impatiens, imperat filio Hyllo curret se in continentem transportandum: paret filius: transfuehit patrem, præcurrit ipse Trachina, & matri Deianiræ tristissimum affert nuntium: illa vix tandem dolos Centauri, & se deceptam agnoscit: itaque culpæ conscia se interficit: Hercules curat se ad montem Oetam deferendum, pyram extruendam ab Hyllo filio, & se in eam impositum cremari iubet. Res aguntur Trachine. Trachin est oppidum Thesaliæ ad montem Oetam, conditum ab Hercule, sic vocatum ob loci asperitatem.

Scopus fabulæ eò spectare videtur, vt Poëta docet, quæ funestum exitum habeant ij conatus, qui cæca cupiditate tantum nullo reguntur consilio: hoc facile apparet in Deianira, quæ acta Zelotypia nimium credulam Centauro se exhibuit: atque ita & virum clarissimum veneno, & seipsum gladio extinxit.

Fabulæ inscriptio est à Choro, qui ex Trachiniis mulieribus constabat.

Deianira primas agit partes. Lichas secundas, tertias Hercules. Prologus ex arte, docet quis sit qui agat, quibus cum agat, qua de re, quo in loco, ne spectatorum, auditorumque animi incerti pendeant: Deianira est, quæ agit: agit cum ancilla: queritur se regum filiam, & antequam nuberet, ærumnosissimam fuisse, & nuptam Herculi semper in assiduo timore, perpetuæque viuere sollicitudine: significat denique hæc omnia Trachine agi.



ΑΛΟΓΟΣ μὲν ἐστ' ἀρχαῖος. Prologi propositio illa est: Ergo sum calamitosissima, miserimáque omnium mearum ciuium, atque aded mulierum omnium. Ratio, nam & antequã Herculi nuberem, & posteaquam ei nupsí, miserima semper fui, atque aded sum: Confirmatio: nam antequã Herculi nuberem, fluuius Achelous triforme illud monstrum, meas ambibat nuptias, quem ego horrebam, & detestabar, & iuncta, copulatáque Herculi, semper in assiduo nutu, & mœrore vixi, ac viuo. Cōclusio: ergo ante vitæ diem extremum facilè possũm pronuntiare, ac statuere me esse miseram: ergo falsum illud Solonis celebre dictum, neminem ante obitũ posse statuere vtrum quis miser, an beatus sit: refutat igitur dictum Solonis, & ex eo orditur Prologus, qui est valde παθητικός, & τραγικός: continet enim Deianiræ conquestionem grauem & doloris plenam. Dictum Solonis est in eius vita apud Plutarchum. est etiam apud Herodotum ἐν τῇ κλειῶ. 7. Vetus est dictum. illud ab hominibus vsurpatum, neminem ante vitæ finem posse statuere vtrum miser an beatus sit. Eleuat, & refutat Solonis dictum: quod etiam in fine OEdipodis Tyranni commemorauit.

Ὄσθε θνητὸν ὄντ' ἐκείνῳ πῶς τελευτάων ἰδέει.

Ἡμέραν ὀπισκοποῦντα, μηδ' ἐν' ὀλίβιεν, ἄριν αἰ

Τέρον πῶς βίη περῆση, μηδ' ἐν' ἀλλοτρῶν παθῶν.

λόγος μὲν ἐστ' ἀρχαῖος. σημείωσαι hoc à persona Poëta dictum: esse, qui fuit Solone posterior: nã Hercules fuit multis seculis ante Solonem: est ergo ἀναχρονισμός καὶ πρόληψις: vt apud Virgilium Æneidos. lib. 1. & lib. 6.

--- *Laviniaq; littora venit.*

--- *Portusq; require Velinos.*

FRANCISCI PORTI CRETENSIS
IN SOPHOCLIS PHILOCTETEM

Προλόγος.

ACCEPERANT Græci ab Heleno vate Troiano, Troiam sine arcu, & sagittis Herculis capi non posse: hæc arma erant penes Philoctetem, qui propter vlcus intolerabilem factorem in Lemno insula relictus fuerat: mittunt Neoptolemum, & Vlysses in eam insulam, vt hominẽ ad castra adducerent: hoc illi faciunt, sed diuersa ratione. Vlysses, vt semper, vtitur suo ingenio, & dolos, quibus erat instructissimus, semper versat: Neoptolemus quamuis primò inductus ab Vlysses discesserit & ipse ab ingenio, tamẽ ad extremum redit ad sese, & arcus, quos per dolum Vlysses suatore abstulerat, reddit Philoctetæ: habemus itaque in hac fabula duo diuersa ingenia, & inter se dissimilia: alterum Vlyssis, versutum, & dolosum: alterum Neoptolemi, simplex, & apertum: inducit Vlysses Neoptolemum, vt simulet se iratum Attidis, quod patris arma, quæ ad se iure hæreditario pertinebãt, Vlyssi dederint, sibi erepta, & se propterea discessisse, & redire domum: impetrat ab eo Philoctetes, vt se etiam vnã abducat: hoc Philoctetæ contigit gratissimum: credit Neoptolemo: itaque doloribus ex vlcere excitatis, arcum, & sagittas ei asseruandas tradit: ipse vi cruciatus, exagitatus, somno denique oppressus, quiescit modicum: expergefactus deinde, audit ad castra Græcorum sibi esse nauigandum, si arcum, & sagittas velit recipere. Hoc instar mortis ei visum est: lamentatur itaque grauissimè, & perfidiæ, atque præditionis accusat Neoptolemum. Sed is tandem sententiã mutata arma reddit, Vlysses inuito, atque resistente. Philoctetes tamen eos ad Troiam sequitur: Hercules enim apparet, & ei hoc suadet: fabula igitur quasi in Lemno insula. Chorus constat ex senioribus, qui Neoptolemum

lemum secuti fuerant. Docuit etiam Æschylus & Euripides eandem fabulam: sed nostris temporibus ea non extat: vicit autem omnes Sophocles. Actius etiam Latine scripsit hanc fabulam, quæ nostris temporibus non extat temporum iniuria, qua factum est, ut non solum Græcorum, sed etiam Latinorum plurimæ fabulæ desiderentur: & in primis Actij huius, & Pacuuij nobilissimi Poætæ Tragicæ.

Illud autem notandum est, fabulam istam esse potius *ἠδιδυ* quàm *παθητικὴν*, hoc est, ad mores informandos, & vitam instituendam magis, quàm ad mouēdos affectus pertinere: nam nullum habet funus, nullius mortem cōtinet: habet illa quidem miserandum Philoetætæ casum, qui rerum omnium egenus grauissimè ægrotans, ope medicorum, ac ministrorum destitutus agebat in solitudine: sed tamen hæc eius fortuna in bonum est conuersa: nam proficiscitur ad Troiam, sanatur opera Machaonis, & Troiam vnà cum cæteris Græcis euertit: non est igitur *παθητικὴ* (ut diximus) hæc fabula, sed est *ἠδιδυ*, & continet morum informationem: in primis proponit nobis duo diuersissima ingenia Vlyssis, & Neoptolemi, quorum alter versutus & dolosus, alter apertus, & simplex. Vlysses sequitur utilitatem, & ut eam consequatur dolos versat. Neoptolemus amplectitur honestatem, & ab ea diuelli non potest: itaq; Poëta proponit nobis duo illustria exempla, sub illustrium principum personis, quæ docēt, quid utilitas, quid valeat honestas, ut iis ad vitam, vsuamque quotidianam, cum res ita tulerit, vtamur.

Ἄρτι μὲν ἠδιδυ: in Lemno insula (ut diximus) agitur fabula: sed Vlysses qui primas agit partes, docet qua in parte insulæ res agantur: in ora itaque maritima, & in litore, quò videlicet, naui vectus appulerat, significat rem agi: docet Neoptolemum adolescentem rerum locorumque imperitū, quo loco sint, quo nomine vocetur insula: Philoetetem, quem quaerebant, & cuius causa eò venerant, in ea esse expositum olim, & relictum à se propter terribimum viceris odorem, & propter eius assiduas ex doloribus vociferationes, quibus dies, noctesque fatigabat exercitum:

E. iij.

hac docet Vlyſſes Neoptolemum, & ſimul ſpectatores: proponit denique adoleſcenti, quæ ſint gerenda, & quæ partes ei relinquuntur: quærendum diligenter, repericdumque eſſe antrum dicit, in quo agit Philoctetes, & explorandum adſit, nec-ne ille, atque ad ſe omnia referēda, vt ex illius vel præſentia, vel abſentia, ipſe, quid ſit agendum ſtatuat.

Idem erat principium. (vt refert Scholiaſtes) etiã in Euripidis Philoctete: Vlyſſes primas agebat partes: ſed hoc ait Scholiaſtes intereſſe inter hãc, & illam fabulam, quòd in illa Euripides totum iſtud negotium veſtigandi, & reperiendi domicilij, Philoctera: Vlyſſi tribuat: in hac Sophocles addat Vlyſſi adminiſtrum Neoptolemum.

id est ineptum & ridiculum eſt, quod ait Scholiaſtes, propterea Poëtam dixiſſe *αὐτῷ*, quòd

eſſet inſula Lemnos, quaſi deſint

litora in conti-

nenti.

* * *

FRANCISCI PORTI CRETENSIS
AD ORATIONEM DEMOSTH.

ἡ δὲ ἀπαρρησθέντων ἀπαρρησθέντων.

H ἀπαρρησθέντων (vt ait Suidas est) τὸ ἐξ ἑαυτῶν ἑστῆς ἀπαρρησθέντων
ἡ ἀπαρρησθέντων fallam legationem obire, vel falso re-
nuntiare legationem: ἡ δὲ ἀπαρρησθέντων incompositione præter
alia quædam significat trans, & præter, vt ἀπαρρησθέντων, ἀπαρρησθέντων
& c. ita ἀπαρρησθέντων est legationis transgressio, & viola-
tio mandatorum, quæ acceperant legati: hoc igitur crimi-
natur, & obiicit Demosthenes Æschini, nempe in lega-
tione ad Philippum Macedonem de pace, cum mandata
populi Atheniësis violasse: longè alia fecisse quàm ea, quæ
populus, atque Senatus ei mādauerat: falsa reculisse, ac de-
cepisse populum, inde factum, vt Phocenses amici, atque
socij Atheniësiū euerfi fuerint: hæc omnia patrasse cum
criminator corruptum à Philippo: itaque ἡ δὲ ἀπαρρησθέντων
inscripsit istam causam: eius argumentum explicabimus,
vt res planior fiat.

Argumentum.

Erat bellum inter Athenienses, & Philippum Regem
Macedonum pro Amphipoli vrbe Macedonia, quæ olim
fuerat Atheniensium, tum à Philippo armis capta teneba-
tur: huius belli diuturnitate, ac difficultate defessi Athe-
nienses pacem concupiuerunt, itaque mittunt legatos x.
ad Philippum, vt ageret de pace: in legatorum numero c-
rant Æschines, atque Demosthenes: annuit pacem Phi-
lippus: itaque iidem legati rursus ad eum redeunt, vt fœdus
facerent, & pacem confirmarent: in hac secunda legatio-
ne tria obiicit Demosthenes Æschini.

Vnum, quòd Philocrati collegæ suadenti pacē turpem,
& detrimentosam assensus fuerit.

Alterum, quòd tempus opportunum fœderis faciendæ

neglexerit, & moras in Macedonia duxerit, vnde factum, vt Philippus plura Ath. oppida, & castella quæ habebant in Thracia, subegerit.

Tertium, & postremum, quod falsa relatione, ac pollicitatione populum Ath. induxerit, vt nulla auxilia Phocensibus mitteret: itaque illos destitutos, à Philippo funditus euersos fuisse. Criminatur Æschinem retulisse ad Athenienses Philippum habere in animo id, quod erat falsum, Phocensibus conseruare, Thebanos communis hostes euertere: populum Ath. fidem habuisse, atque ita nulla misisse auxilia Phocensibus: vnde factum, vt euersi fuerint amici, & socij firmissimi Ath. Sed quo premit, & vrget potissimum Orator Æschinē, illud est: nempe quod causa, & origo interitus Phocensium fuerit, idque muneribus corruptus à Philippo: hoc signis probat, & coniecturis, primum quod Philocrati turpissimam, & maximè detrimetofam pacem suadenti patrocinitus fuerit. Secundū, quod opportunitatem foederis faciendi neglexerit, & tempus rei peragenda priusquā Thracia oppida subigerentur, frustra in Macedonia consumpserit. Tertium, quod falsis pollicitationibus populum retinuerit, ne sociis & amicis mitteret auxilia: nā nisi corruptus fuisset, neque cum Philocrate consensisset, qui pacem faciendam esse censebat etiā exclusis amicis, & sociis Phocensibus, neque tempus rei gerenda frustra triuisset, neque denique falsa populo retulisset. Atque ita Orator præcludit omnem aditum Æschini petenda veniæ: demonstrat enim cum non ob imprudentiam, & ignorantem, sed scientem, prudentemque Phocensium excidium struxisse.

Sed quoniam illud erat dubium, & controuersum, corruptus nec-ne Æschines legationem euentus fuisset, & author excidij Phocensium extitisset, hoc suscipit Orator demonstrandum, & in eo suos contendit neruos: variis itaque signis, & coniecturis hoc probat. Non odit Philippum Æschines, quamuis ab eo deceptus sit, tamen ei fauet: suffragatus est, & iuuit eum, vt in Amphictyonum concilium reciperetur: intimam habet familiaritatem cū Philocrate, qui fatetur ipsemet se corruptū à Philippo fuisse, & acce-

& accepisse munera. Præcatus ab Hyperide recusauit dicere testimonium in Philocratem reum ob eiusmodi sordes factum. Legatus ad Philippum designatus, ut de illius perfidia quereretur, simulauit se ægrotare: non designatus postea eueris iam Phocensibus, ad Philippum sponte sua est profectus: his signis Orator probat Æschinem accepisse munera.

Causæ status cōiectura est: quæritur enim an corruptus à Philippo Æschines excidij Phocensium author fuerit: τὸ κενόμυθον, id est, quod venit in controuersia, est item coniectura: nam Rhetores præcipiunt in statu isto coniecturæ, ubi nulla ratio, & firmamentum affertur eius rei, quæ negatur, ex intentione, tantum, & inficiatione disceptationem, id est, τὸ κενόμυθον: cōstitui. Est igitur hic intentio, Corruptus à Philippo Phocenses eueristi: Inficiatio, neque à Philippo corruptus fui, neque Phocenses eueri: τὸ κενόμυθον, fuerit nec-ne corruptus, & fuerit nec-ne author excidij Phocensium.

Causa illa fuit Demostheni, ut Æschinem in iudicium vocaret, quoniam ille Timarchum, qui erat necessarius Demosthenis turpiter actæ vitæ accusauerat, & iudicio turpi damnatum honoribus, & dignitate priuauerat. Itaque Orator ut iniurias amici vlcisceretur, Æschinem solus fecit reum: sed, iudicium factum traditur triennio post Phocensium excidium.

Proemium hoc habet partim alienationem iudicum ab aduersario, partim affectus, partim attentionem, partim denique memoriæ renouationem: alienat Orator iudicum animos à reo, iactis suspicionibus, quibus subindicat eum causæ suæ diffidere, itaque multos, & claros viros aduocasse, & magna contentione, ac prensatione usum fuisse: nam verisimile videtur causam esse deteriore[m] eius, qui studiis aduocatorum gratiam iudicum inire nitatur: struit inuidiam reo, quod gestæ Reipub. rationem reddere recuset: hunc locum amplificat per collationem: demonstrat enim ceteros ciues, qui publica gerunt munera, etiam si rationes antè retulerint, copiam tamen, & potestatem sui accusandi facere cuilibet. Æschinem solum morem, & in-

E. j.

stituta civitatis aspernari. Rapit eundem in invidiam à vi, & moribus Tyrānicis in libera civitate: nam si qui sunt, qui velint eum accusare, horum alios tollere de medio, aliis minitari: hoc factū Æschinis exaggerat. Orator per cō-questionem: fit præterea attentio à magnitudine, atque atrocitate criminum, quæ Orator pollicetur se demonstraturum.

Renouatur deniq; memoria Iudicum ob eam causam, quam suprâ attigimus: nam triennio post Phocensium excidium causa hæc in iudicium deducta est: multum autem interest ad animorum permotionē si crimina sint recentia: nam si sint inueterata, temporis diuturnitate paulatim effluunt ex animis, & obliuioni mandantur. Atque ita motus animorum ad vlciscenda flagitia facillè refrigescunt: renouat itaque Orator propterea temporum, & criminum memoriam, quæ iam inueterata videbatur.

Ὅση μὲν ὁ ἀν. ἀδ. Quanta in hoc iudicio Athenienses contentione, quantaque prensatione vsus fuerit Æschines, omnibus ferè vos existimo animaduertisse. Confligit statim Orator in ipso principio cum aduersario, & eius aduocatis, & conflatur ei invidiam, quòd legibus, & iudicium religioni vim asferre studeant.

Μετὰ θαυμασμῶ, καὶ ἐμφάσεως indicat Orator magnam aduocatorum frequentiam fuisse, qui Æschinis causa prensabāt Iudices, & gratiam eorum ambibant: id est, petebant tacite ne eum damnarent, quamuis eius causam malam esse scirent. Hoc autem iniquum, & inuidiosum est, petere nempe à Iudicibus iuratis, vt leges, & religionem iurifurandi negligant, & nocentissimum reum absoluant: atque ita rapit in invidiam Æschinem, qui leges, & instituta civitatis euertat, & gratia, potentiâque sua iudicis vim inferat: Locus est Inuidiæ.

Hac eadem sententia, & hoc ipso inuidiæ loco vsus est Æschines in principio sue actionis in Ctesiphontē. τὴν μὲν παρασκευάζειν ὁράτε ὁ ἀθηναῖοι, καὶ πᾶσι παράταξιν, ὅση γέννηται, καὶ τὰς κατὰ πᾶσι ἀγορὰν δεήσεις, αἷς κέχλωται τινες ὑπὲρ τοῦ τὰ μέτρα, καὶ τὰ σὺν ἰσθμῷ γίνεσθαι ἐν τῇ πόλει.

Hunc locum inuidiæ fufius ibi tractat Æschines: legite illud

re illud principium: est plenum artificij, & lectu dignum.

Hunc locum quodammodo adumbravit etiam Cicero in Oratione pro M. Celio, 3. vol. Or. 41.

Quæ sit multitudo in foro, quæ genera, quæ studia, quæ varietas hominum, videtis, &c.

Ὅση, absolutè positum hoc nomen iam habet admirationem: aliàs habet suam ἀνταποδοτικὸν, τόσῳ, vel τοσούτῳ. ἐν τῷ πρὸς Σεφάνου. Ὅσῳ ἔνοιαν ἔχων ἐγὼ διετελῶ τῆτε πόλει, καὶ πάσῃ ὑμῖν, τοσούτῳ ὑπάρξαι μοι παρ' ὑμῶν εἰς τούτοι τὸν ἀγῶνα.

Σπερδὴ: μετφορετικῶς Cic. Fam. 2. 20. Libonis, & Hypsei concursatio, & contentio, omniumque Pompeij familiarium studium in eam opinionem rem adduxerunt, ut Pompeius cupere videatur, &c.

Παραγγέλλια: δέησις paulò post, παραγγέλλειν, precari ambitiosius, inde παραγγέλλια precatio eiusmodi & prensatio.

ἠ' ἄν' αὖ: animaduertisse, percepisse, vidisse.

Ἐωραύτας: probat magna contentione, ac prensatione vsu Æschinẽ: vosip̄i paulò antè, cùm sortitio fieret, frequentiam aduocatorum vidistis, & importunas eorū preces sensistis: Iudicum ipsorum iudicium habet maximum pondus, & præiudicium aduersus reum Æschinẽ: verisimile enim videtur eos, qui animaduertissent reum suæ causæ diffidere, eum iam tacitos mente, & cogitatione damnasse.

Ἐκληρωθε: Archontes sortiebantur Iudices: iudicia pleraque erant κληρωτά, id est, sortitione constituta, erāt etiam αἰμίτα.

Ἐνοχλῶντες: interpellantes.

Καὶ προσιέντες: prehensantes.

Δέχομαι δὲ πάντων ὑμῶν: Ego verò petam à vobis omnibus ea, quæ sunt præstanda vel iis, qui nihil tale petunt: ut neque gratiam vllam, neque virum quemquam plaris faciatis, quàm æquitatem, & iusiurandum, quo vnusquisque vestrum obstrictus huc ad iudicandum venit. Hic orator facit quandam antithesin, & collationem sui cum aduersario: nam confert suum factum cum facto Æschinis: declarat eum oppugnare leges, & iudicum religionem, & fretū suæ potentia, aduocatorumque gratia id agere, atque moliri,

E. ijs.

ut iura ciuitatis euerat, se tueri leges, & iura, institutaque ciuitatis, nulla re alia fretum, quam legibus ipsis, & iurifurandi religione, qua Iudices obstricti ad cognoscendam istam causam venerunt: atque ita in inuidiam rapit aduersarium, sibi conciliat iudicum voluntates. Se enim bonum virum, & bonum ciuem, defensoremque Reipublicæ esse docet: Æschinem contra, improbum ciuem, legum, & libertatis hostem, & euerforem.

Μήτε χάσειν, μήτε ἀνδρα: ἐν ἀρχῇ δυοῖν: nullum virum gratiosum: Eubulum innuit, quem non nominat ῥητορικῆ τέχῃ.

Εἰσελήλυθεν: ad iudicandum venit: de Iudicibus iam: aliàs dereo, qui in iudicium adducitur: & qui adducit, dicitur εἰσαγών.

Ἐνθυμέμβροσ: corrigite ἐνθυμουμβροσ. ἀιχίνης ἐν πῶ ἀδὲ τῆς παραπροσβείας. Δέσμευ ὑμῶν ὡς ἐθνηαῖοι ἐθέλησαι μετ' ἐνοίας ἀκούσαι με λέγοντες ὑπολογίζομενους τὸ τε μέγεθος τῆ κηδύνης, καὶ τὸ πλῆθος τῆς αἰτιῶν πρὸς εἰς ἀπολογίωσθαι με δεῖς καὶ τὰς τέχνας, καὶ τὰς κατασκευὰς τῆ κατηγόρου, καὶ πῶ ὁμάτω, illud vobiscum reputantes, legum, & iurifuranti cōseruationem è re vestra, & totius ciuitatis esse, aduocatorum verò istas preces, & studia, potentia, quæstusque priuati causa suscepta esse.

Ταῦτα: τὸ δίκαιον, καὶ τὸν ὅρκον: quorum alterū terret, alterum pudore quodam afficit.

Aliquid ἐναι ὑπὲρ τινος, aliquid esse salutare alicui, aliquid facere ad retinendam cōseruandamque salutem alicuius, 39. ἀδὲ σιφάου.

Ἐπειθ' ὅτι ἐρῶτὶ μάλιστα ὑπὲρ ὑμῶν, καὶ τῆς ὑμετέρας ἐυστεβείας τὴ καὶ δόξης, τὰτο παραστῆσαι τὸς θεοῦς ὑμῖν.

Στῆσαι: studia, contentiones.

Τῶν ἰδίων πλεονεξίων ἐνεκα: propter priuatos quæstus, vel propter priuatam potentiam: vel propter priuatas cupiditates: hoc loco quadrare videtur aptius potentia, significatio: hoc indicant ea, quæ sequuntur.

Ἄς ἵνα καλύψῃ, quas ut coërceretis, & labefactaretis. Huc legum autoritate conuenistis: οἱ νόμοι, προσώποισι.

Οὐχ ἵνα κυρίας: non ut flagitiosis hominibus eas confirmaretis: κυρῶ, σοιῶ κέρειον.

Τῷ μὲν ὡς ἄλλου: pergit O. ator cōflare inuidiam Æschini &

ni & eius violentiam patefacere. Cæteri ciues, inquit, qui ad Rempublicam administrãdam aduent, etiã si rei gestæ rationes retulerint, potestatem tamen faciunt cuiuslibet accusandi sui: Æschines vnus eos gerit spiritus, ad eod est violentus, & legum, æquabilitatĩq; contemptor, vt salutare istud institutum negligat, & gestæ legationis rationẽ reddere recuset: itaque alios de medio tollit, alios terret minis. Collatio.

Προσέρχονται πρὸς τὰ κοινά: capessunt Remp. τὰ κοινὰ πράγματα τὸ πᾶντες. Sequitur τὸ πολιτικὴν.

Δικαίως: recto proposito, vt iuris cõmunis æquabilitatem scilicet retineant, non vt præstantia dignitatis, ac potentiẽ insolentius se gerant, & gratiam, potentiã inque suam alant, libertatem, iura, & leges ciuitatis euertant, & ex incommodis publicis quæstus, & commoda priuata sibi comparent.

Τὴν ἀειλογίαν ὄρᾳ προτενομήλου: video potestatem facere cuiuslibet sui accusandi: ἀειλογία, verbum forense. Ἡ λέξις τῆς ἀειλογίας ποιεῖται τῷ ῥήτορι κτ' ἑτέρως.

Προτενομήλου: offerre, porrigere, id est, copiam facere. Metaphora sumpta ab iis, qui porrigunt aliquid, & eius copiam accipienti faciunt. Προτείνειν πᾶν δεξιάν, τὰ δίκαια.

Τούτων: τὸ δευτερόν χῆμα σφιδόν.

Πολύτανατία τούτων: ergo ἄδικος.

Τὸν μὲν ἀνὴρα: Timarchum intelligit, quẽ Æschines turpiter actæ vitæ accusauerat, & turpi iudicio damnatum, priuauerat omni honore, ac dignitate: amittere autem iura & honores ciuitatis erat propemodum esse mortuum: vel quia laqueo sibi cõsciuit mortem infamiae notam ferre nequiens. Extat ea causa κατὰ τιμάρχη. Τὴν ἀτιμίαν appellat, capitis supplicium, quemadmodum Cicero in Quintiana causam sponsionis vocat causam capitis.

Τὸν ὅτι τὰς ἐυθύναις ἐλθόντων: Timarchus enim cum Demosthene detulerat nomen Æschinis.

Ἐπὶ τὰς ἐυθύναις: in hoc iudicium, vt cum accusarent, & legationis gestæ rationes ab eo reposcerent.

Τοῖς δὲ: consecutio postulabat, ἐμοὶ δὲ: sed augendi causa dixit τοῖς δὲ, vt subindicaret plures esse accusatores Æschinis.

nis, & crimina ab eo admiffa, multa, & infignia effe: alio-
qui non tam multos accusatores futuros fuiffe. *Εμφασις.*

Πειωί: studium AEschinis indicat hoc participium. pas-
sim, huc, atque illuc volitans, vel in foro, vel per vicus vr-
bis, vt eos ab instituta accusatione deterreat: quod est ty-
rannicum, & violentum in libera ciuitate: hos mores Ari-
stophanes exprimit in Cleone ciue turbulentissimo *ἐν τοῖς
ἰππιύσιν.*

Δεινότατον πάντων ἔθος: iniquissimam omnium consuetudi-
nem, & vobis perniciosissimam in Rempub. introducens:
*δεινόν, τὸ φοβερὸν, τὸ μέγας, τὸ ἰσχυρὸν, ἔμμονος ἐν τῷ αἰεὶ δεινότητος ἀγα-
νάτῃσι, ὑπερφάνημα.*

Εἰ γὰρ ὁ ἀρδέξαι: nam si quis gessit, & procurauit munus pu-
blicum, terrore sui, nō aequitate efficiat ne à quoquam ac-
cusetur, omnem planè vobis auctoritatem eripiet.

Τῷ δμαίω: iure ac legibus.

Κατασκευάσαι: struxerit.

Ἄκυροι πάντων ἡμίσεως: omnem orantium rerum auctori-
tatem amittetis.

τὸ μὴ οὐκ ἐξελέγειν. Neque verò dubito quin vobis firmus
probaturus, & planum facturus AEschinem multa, & gra-
uia facinora admisisse: itaque supplicio extremo afficien-
dum esse. Cōfido enim, & persuasum hoc habeo: sed quod
vereor, quamuis hæc explorata habeam, hoc dicam apud
vos, & minimè dissimulabo. Intelligit Orator veteres ini-
urias ex animis Atheniensium effluere: atque ita fieri, vt
minus graues existimentur: illud igitur Orator struit, &
molitur vt demonstret crimina, & iniurias AEschinis non
propterea leues existimandas esse quòd aliquod temporis
spatium intercesserit: nam, vt paulò antè diximus, trien-
nium intercesserat inter delationem eius nominis, & iudi-
cium factum. Sed res ipsas, & crimina esse ponderanda.

Δεινά: grauia, atrocia.

*Ἐχάτης τιμωρίας, πœnam capitis intelligit, τιμωρῆν, τιμῶν, ὅ
ἐστὶν ἐκδίκασιν ἀίρεν.*

Θαρρῶ, θαρρῆν τι, est certum, & exploratū habere aliquid:
θαρρῆν τινι, confidere aliqua re, *θαρρῆν θάνατον μετὰ βατμῶς* est
contemnere mortem, & audaciter ire ei obuiam. Ibo ani-
mis.

mis contra vel magnum præstet Achillem. lib. χι. Virg.

καὶ τὰν ἀποκρύψομαι.

Καὶ οὐκ ἀποκρύψομαι: neque celabo, neque dissimulabo.

Πάντες οἱ παρ' ὑμῶν ἀγῶνες, causæ omnes, quæ apud vos aguntur, sunt non minus temporum, quàm criminum ipsorum, id est, in causis, quæ apud vos aguntur, non minus valent spatia, & interualla temporum, quàm criminum ipsorum atrocitas: quamobrem? quia nimirum vetustas affert obliuionem, qua aboletur memoria iniuriarum: vel contemptionem propter consuetudinem. vnde fit, vt non ita seuerè animaduertatur in flagitiosos, & nocentes homines. Παρ' ὑμῶν, corrigite παρ' ὑμῶν. Castigat Athenienses Orator, & acuit eorum animos, & excitat memoriam temporis vetustate confopitam.

Καὶ τὸ χρόνον γένοιθαι μετὰ τῶν πρεσβείων πολλόν: Et quia longum temporis spatium inter legationem, & iudicium hoc intercessit, vereor ne id vobis attulerit obliuionem, vel iniuriarum contemptionem propter prauam huiusmodi consuetudinem.

Σιωπήθειαν ἔσθ' ἀδικημάτων: ne vobis infuerit consuetudinem, id est, neglectiōnem iniuriarum: μετ' ὀνόμαϊ, hoc est, vereor ne diuturna ista consuetudo callum obduxerit vobis ita, vt flagitia, & iniurias hominum nocentissimorum non sentiat. Οὐλπιανός, δύο γὰρ ταῦτα ὁ χρόνος ποιεῖ. ἢ γὰρ ἐπιλαθασόμεθα, ἢ σιωπήθειντες ὡς καλὰ ἀγαπήσειν.

Poterat AEschines queri, & dicere iniuriam mihi facis ὁ Demosthenes, qui tot annis post legationem gestam me accusas: nam si perperam gessi legationem, debueras statim è re nata me in iudicium vocare, atque arguere, non tot annis post periculum creare, cum memoria rerum gestarum ex animis effluxit: de hoc poterat AEschines queri, & arguere tanquam iniquum: atque ita tæri suam causam, & quasi quodam præsidio eam munire: at Orator callidè, ac versutè hoc aduersarij consilium præripit, & deturbat eum de istiusmodi defensione, quasi de sua munitione: ait nihilominus eum nunc rationem reddere oportere, si culpa caret: nam cæteri, qui Rempub. sincerè admistrant solent idè facere, &c. Extorquet igitur artificiosè

46 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ' ΑΔ ΟΡΑΤ. ΠΕΡΙ' ΠΑΡΑΠΡΕΣ.


arma de rei manibus, quibus se tueri poterat.
Ὡς δὲ μοι δοκοῦσι εἶναι concludit proœmium Orator: non du-
bito quin ego sim demonstraturus, &c. illud vereor ne vos
ὦ Iudices vel temporis diuturnitate obliti sitis horum: vel
prava quadam consuetudine hæc negligatis: verum tamen,
quamuis & temporis vetustas, & prava consuetudo ci-
uitatis mihi obstant, eam tamen dicendi ratio-
nem sequar, qua vos & causam cogno-
scere, & de ea rectè iudica-
re possitis.

* * *

CÆTERA DESIDERANTUR.



FRAN-



FRANCISCI PORTI CRETENSIS,

ORATIO PRIMA.

*Hac Oratione F. P. Cr. amplif. Senatui Mutinensi, & vniuerso Doctorum collegio gratias agit ob Græcæ linguæ docendæ munus vltro sibi nihil huiusmodi speranti, multo minus petenti honorificentissimè delatum. Hic Mutinensis ciuitatis antiquitas, leges, instituta, gymnasium, & Doctores laudantur. Ducis Ferrariensis, eiusque maiorum, & familiae laudes, & illustria factio-
ra tam domi, quàm foris edita celebrantur. Huc accessit Ferraria vrbis situs, & commendatio, & ad linguæ Græcæ cognitio-
nem adipiscendam adhortatio breuis.*

QUAM & munus ad quod vocatus venio, lociq; huius dignitatē, & me ipsum cōsidero, facere nō possum, auditores ornatif. quin vehementer pertimescā. Nā & munus ipsū Doctoris grauissimum est, quod suscipere ac polliceri res ardua videtur. Et vrbis, huiusque Gymnasij amplitudo, ea est, vt cum mihi sit in eo tantū onus sustinendū, frangi me metu, atque debilitari sentiam. Illud etiam non mediocrem in modum me mouet ac perturbat quod ego ad laudem dicendi minus natus, & Latino in sermone parum exercitatus, ad scriptores tamen Græcos interpretandos veniam, virōque doctissimo atq; in vtraque lingua vt qui maximè veritate M. Anto. Antimacho succedam. Huc accedit, quod homo Græcus, & alienigena Latinè dicurus sim, iis audientibus, quibus Latina lingua domestica familiarisque est, & quorum nōnulli summa cum laude publicè eam profitentur. Atque vtinam, vt vis ingenij, exercitatioque mihi desit, facultas saltem, spatiumque temporis concessum esset. Compensassem enim aliqua ex parte, labore & industria vel ea quæ à natura mihi denegata sunt, vel ea quæ à dicendi vsu non delata. Jam ne id quidem à

G. J.

Deo mihi datum est. Nam simul ac binas accepi literas, vnas ab honestissimo illo ordine, qui iure optimo Sapientum appellatur, eorumque Præside, Iacobo Trotto viro nobilissimo, atque omni genere laudis cumulatissimo: Alteras ab Antonio Musa Physico præstantissimo & viro optimo, quem honoris causa nomino, quibus significabatur quàm honorificè ad munus hoc delectus, quàm benignè esse ex Ducis Illustrissimi volūtate inuitatus, quàm studiosè accersitus vt primo quoque tempore huc aduolare, parendum esse censui voluntati tanti Principis, vrbis liberalitati, studiosæ iuuentutis desiderio, atque humanitati. Statim itaque operam dedi vt meas explicarem ratiunculas, huc venirem, domum conducerem, & Mutinam familiæ deducendæ causa redirem, omnia denique quæ ad eam rem pertinerent, compararem, quò ad vos quamprimum cum familia, si facultas data esset, accurrem. In his difficultatibus fretus tum clementia vestra Doctores humanissimi, tum vestra humanitate, auditores ornatissimi, spero me à vobis veniam impetraturum. Quare confirmato paulum iam animo conabor, primùm si non ornare, augeteq; singulare huius vrbis in me beneficium, at quoquo modo possum gratias agere, animùmque gratum declarare vobis, deinde eximij Doctores ceterique viri nobilissimi, nunc ex parte satisfaciam, reliquum quod me debere vobis profiteor, pro eo quòd frequentes ad me ornandum conuenistis, spondeo me aliàs magna forsasse cum vsura soluturum. Postremò vos Græcarum literarum studiosi paucis commonefaciam, & ad decus huius lingue quam proponimus nobis interpretandam adhortabor. Iam verò ciuitatis munificentia me monet vt primùm de ea disseram. Extat enim eius in me beneficium non paruum, non mediocre, non vulgare, sed magnum: sed excellens, sed egregium ac singulare. Nam etsi munus ipsum ad quod sum delectus, per se videtur expetendum, quòd vtilitatem simul, honestatèque coniunctam habeat, tanti tamen Principis iudicium, grauissimi ordinis arbitriū, Clarissimi Præsidis, sensus atque religio me cogunt, vt tantum huic ciuitati debeam, quantum vix crediderim persolui vnquam

vnquam posse. Nam si mediocri, aut etiã humili loco nari hominis bona de nobis opinio ponderis non parum habet, quid de tam honorifico iudicio tãti Principis talis ordinis, ac ciuitatis dicendum erit? Multum Patriæ, multum Parentibus, plurimum tamen me huic ciuitati, vobisque debere fateor. Illi enim genuerunt, educarunt, vos non solum me, meãque familiolam vestra liberalitate perfrui: sed etiam ornatum, auctumque hac dignitate voluistis, & illi, quod debuerant Naturæ, præstiterunt, in suum locum me substituerunt, suum Partum aluerunt, vos quem nunquam videratis, nunquam noueratis, ei nihil tale opinanti honorificè iam accersito, & munus hoc docedi detulistis, & laborum digna præmia constituistis, idque fecistis co tempore potissimum, quo vestra liberalitas mihi gratissima effulsit. Nam cum omnes homines naturã cupiant suã industria fructus augeri singulos in dies, & cum ipse quoque eodem, quo omnes flagrare desiderio, quamuis me Mutinenses viri nunquam satis laudati, liberalissimè, honorificentissimèque tractarent, ecce tamen occasio vestro beneficio oblata, cum vos & locum hũc me obtinere voluistis, & in eam me urbẽ inuitastis, quæ Gymnasij nobilitate floret, potentia, & opibus inter primarias Italiæ ciuitates nulli cedit, firmitate verò, pulchritudine, ac situ prærasque antecellit. Atque, vt de Gymnasij laude prius verba faciam, Quis non videt ciuitatem hanc ita fauere optimarum artium studiis, vt quamuis domi quam plurimos Doctores in omni genere habeat, alios tamẽ quoque præmiis amplissimis aliunde accersat? Cui enim est ignota excellens in Philosophia, singularis in re Medica prudentia Antonij Musæ, qui & scientia, & scriptorum voluminibus, cum antiquissimis, clarissimisque Doctoribus videtur posse comparari? qui ingenio atque doctrina per orbem terrarum ad eò clarus est, vt externis sit exoptatissimus, ea humanitate, ac beneficẽtia, vt suis ciuibus carissimus, iucundissimisque, ab omnibus verò quasi parens quidam clarissimarum artium, & fautor summa cum pietate perpetuò colatur. Ipse verò Princeps Illustriss. tantũ ei tribuit, ac deseruit, vt cũ alia summa tum etiã Gymnasij totius curã eius.

G. ij.

fidei atque prudentiæ concredat. Quem fugit præterea in iuris vtriusque intelligentia summa & admirabilis Ludovici Cati præstantia, qua cum sibi, suis, Patriæ in maximū decus peperisse constat. Iam in literis politioribus & studiis humanitatis Alexandrum Guarinum quis ignorat? qui magna omnium admiratione Latinæ linguæ scriptores probatissimos publicè interpretatur, quique ad paternam, auitamque gloriam domèstici splendoris tantum attulit, ut non tam aliena quàm sua virtute altissimo puid Ducem Illustrissimum loco conspiciatur. Geraldus verò vtriusque laus eadem in re cuius est obscura? quanquam alter ætate, ingenio, corporisque valetudine florens, quid naturæ donis, quid doctrina, quid vsu, exercitationeque dicendi possit, hic ferè quotidie de loco superiore solet demonstrare: alter senio pedumque doloribus confectus in lecto iacet, ita tamen iacet, ut diuino consilio constitutus ibi videatur, ad quem quasi ad oraculum quoddam literarum studiosi omnes consulendi causa, scilicetandique aliquid abstrusi, ac reconditi cōcurrunt. Sunt præterea complures alij Doctores variis in artibus, quos pro eo ac meretur eorum dignitas, commemorare ornareque hodie non licet, non quod minus ego eorum virtuti præstantiæque debeam: sed quia eorū laudes tam multæ, & tam variæ sunt, ut si eas iam complecti Oratione velim, hoc præstare ob temporis angustias vix possim. Dabit itaque veniam Soneius Bencius vir ex nobilissima familia Senensium olim oriundus, nunc iura ciuitatis obtinens, qui doctrina, morum probitate, liberalitateque familiæ splendorem representat. Ignoscant etiam Canani, ac cæteri doctores in diuerso doctrinarum genere præstantissimi, si parcius eorum laudes nunc attingo. Nam faciliè deficiat me dies, si cumulatè eorum voluntati, officioque meo velim obsequi.

Quamuis autem hæc ciuitas tot ac tales habeat Doctores, alios tamen quoque quos excellere in suo quemque genere intelligit, nullis pareens sumptibus aliunde accersit. Fruitur itaque diuina Andreæ Alciati prudentia, qui in interpretando iure ciuili, Pontificioque sic excellit, ut per eum tādema nostra hac auro ætate integumēta illa legum
 euoluta,

euoluta, nec barbarè (vt pristinis seculis) sed Latinè, incorruptèque explicata auditoribus tradantur. Ornatur præterea Vincentio Maio viro summi florentissimique ingenij, qui suo acumine intimas Philosophiæ partes, omnemque naturæ obscuritatem scrutatus, fideliter ac diligenter rectam viam literarum studiosis monstrat, qua faciliè ad summum sapientiæ decus possint peruenire. Non est prætereundus mihi Gaspar Gabriel ex antiquissima vrbe Patavij, vir eximia doctrinæ, vnicæ probitatis & sinceritatis, qui in contemnendis Fortunæ iniuriis, nõ vulgarem animi fortitudinem sapientiámque declarauit. Quid dicam in explicandis Græcis Oratoribus atque Poëtis de Marco Antonio Antimacho? qui ob singularem in ea re præstantiam tot annos hunc locum summa tenuit cum dignitate? Quanquam ille iam vel ætati consulens, vel vitæ tranquillitati, priuatís-ve studiis, quò sibi viuat, qui satis diu aliis iam vigilauerit, sudaueritque, se se subtraxit, in cuius locum à vobis ego inuitatus iam succedo.

Et miretur quis si tantum nobilissimorum iuuenum cursus vndique in eam ciuitatem fiat, in qua doctrinis, & iis qui eas profitentur amplissimi honores habeantur?

Accedit ad eam laudem admirabilis huius ciuitatis potentia, cui tot ætatum series, antiquitasque summam auctoritatem, ac fidem affert. Constat enim omnibus has res multò antè quadringentos annos initium ortumque habuisse, sapiëntia deinde, ac fortitudine nobilissimæ Gentis Atestinæ auctas, confirmatasque, hostibus formidini, amicis, atque locis præsidio fuisse, quæ profectò neque à vicupidissimorum hostium sua tam diu defendissent, nec fines latè propagassent, nisi vires firmissimas, moderatores, ac Principes sapientissimos fortissimosque habuissent. Et sanè cum nulla res diutius durare permanereque possit, quæ radices altius non egerit, tum etiam rerum status infirmis præditus opibus ad tempus diuturnum stare nõ potest: Sed vel hostium impetu, ac vi, vel alio fortunæ casu tandem ruit. Quid si desit Principis, Gubernatorisque prudentia, quæ vigilanter omnia opportunèque moderetur? tum verò eum funditus necesse est euerti, est enim anima

G. iij.

quædam ciuitatis & ratio Princeps ipse, & qui rerum obtinet administrationem, sine cuius moderatione breui omnia vel intereant necesse est, vel grauiter affecta prosterantur. Hæc itaque ciuitas, eos ex Arestina familia habuit Principes qui sua industria, quæcunque acceperunt à maioribus, ornatiore, firmioraque reddiderunt. Atque vt antiquiora tempora, & à nostra hac ætate remotiora missa faciam; ea tantum, quæ illustriora sunt, & memoriam recentiore habent, commemorabo. Et quamuis Borfos Herculesque viros, Ducésque Illustrissimos habeam, qui mihi suis virtutibus materiam dicendi late præbent, in aliud tamen tempus eorum laudes differam, quoniam eò, quò constitui ab initio, propero peruenire.

Habuit igitur hæc ciuitas Alphòsum Ducem, Herculis huius Illustrissimi Patrè, qui à puero cum ingenij excellentia, virtuteque domestica instructus, tum (vt decet tali ortos genere) Regia illa disciplina regendarum ciuitatum, & laudis Imperatoriæ institutus, victa expectatione omnium in Iuuenem, inde in Adolescentem, atque ad eò in virum summa cum laude euasit: ea verò ætate non tam propter opes, & potèntiæ amplitudinem, quàm propter summæ virtutis opinionem, quam de eo terrarum orbis conceperat in vxorem ei datur Lucretia Borgia, femina præstantissima, atque honestissima, summæque nobilitatis, ex qua treis incomparabili splendore filios suscepit, Herculem maximum natu, qui rerum administrationi succederet, Hippolytum, summæ dignitatis, grauitatisque virum, qui ob viræ innocentiam, singularemque prudentiam in honestissimo Cardinalium Collegio elucet, iamque potentissimum Gallorum Regem iuuat consilio, & Franciscum, adolescentem summi præter ætatem consilij, eximie fortitudinis atque virtutis, ab Alexandro deinde vi. summo Pontifice Vexillifer, & Dux Ecclesiæ Romanæ electus, propter alia præclara insignia, hoc etiam virtutis monimento decoratur.

Sed iniuriæ vlciscendæ cupidus, quam à Venetis Pater Hercules acceperat, eos armis aggressus, partem agri, & oppida, quæ patri per iniuriam illi eripuerant, ipse suis tantum

tum

tum copiis recuperavit. Qua in re Iustitiæ, fortitudinis, ac temperantiæ specimen edidit. nam & paternæ pietati satisfecit, cum eos ultus est, qui iniuriam parenti fecerant, & fortissimus visus est, cui ne occurrere quidem hostium exercitus ausus fuerit, & receptis suis rebus ab alienis sic abstinuit, ut planum faceret virum fortem, Ducemque moderatum eò usque persequi iniurias debere, quoad ipse gloriam virtutis, opinionemque possit obtinere, quam si minus consequi liceat pedem continuo, animumque simul esse referendum.

Neque verò Venetorum cupiditatem in ea re tantum ultus est, sed etiam cum postea iidem maiora quædam affectarent, ipsamque Ferrariam classè, magnisque pedestribus copiis peterent, ipse parva manu maximis occurrens hostium copiis, classè profligata, summersaque, exercitum eorum summa cum turpitudine domum coëgit redire. Quam ad rem non parum profuit prudentia singularis diligentiaque fratris Hippolyti, qui etiam propter vitæ sanctitatem, dignitatemque in honestissimum Collegium Cardinalium fuerat cooptatus, aliis tamè præterea virtutibus instructus, & fratrem officiosissimè, opportunissimèque iuuit, & suum nomen magis illustravit.

Ac adversus Venetos Alphonsus talem se præbuit, contra verò Iulium summum Pontificem constantia non inferiore, inuicta celsitudine animi, graue bellum, ac periculosum gessit. Nam cum Pontifex Regi Galliarum bellum intulisset: Dux ipse fidem, amicitiaque ius, quam inierat cum Rege tanti fecit, ut minis Pontificis, inimicitiaque, societatis leges & officium censuerit anteponenda, omnemque fortunæ casum subeundum potius quam data fidei religionem, amicitiamque violandam. Quare Mutina, Rhegio, cæteris Oppidis, Castellis, omnique eorum agro spoliatus; sola Ferratia ab eius belli vi & impetu retenta, quamuis iacturam facere, quam amicum deserere, & officium, ac rectam agendi rationem, quam suas utilitates sequi maluit, adeò spectatæ gravitatis, integritatis, & innocentia fuit. At ubi primò oblata occasio est, haud patitur suam patientiam inertiam, prudentiam rerum imperitiam

existimari. Cum Regiis itaque Ducibus confestim iunctis armis primum Bononiam Pontifici ademit, Bentiuolos eò reduxit, ad Rauenam deinde commisso prælio, binos vno tempore exercitus, Pontificium, Hispaniensem que profligauit, atque in magno captiuorū numero Fabricium Colanā Dūcem exercitus Clarissimum, & virū genere, virtute rei militaris, sciētia illustrem habuit, demonstrauitque tunc non omnia in potentia, maximisque copiis posita esse: sed pleraque etiam iustitia, constantia, fidēque obtineri: quibus nixus virtutibus, causāque bonitate cōfirmatus, & fortissimè pugnavit, & omnem victoriæ illius gloriam meritò est adeptus.

Non est etiam silentio prætereundum Leonis x. summi Pontificis factum, qui cum opprimendæ Ferrariæ causā multa millia Heluetiorum præter copias Italicas cōduxisset, deterritus postea tanti viri fama, ac fortitudine, deiectusque spe in quā inductus fuerat, damno ac dedecore accepto domum dimisit. Sed quæ vis ingenij? quæ oratio cæteras res gestas præ clarissimāque facta Alphonsi Ducis complectatur? vel quod spatium, quod tēpus satis sit ad ea non ornanda, sed recensenda, non augenda, sed enumeranda? Mitto igitur vt Adriani, vt Clementis summi Pontificis tēporibus Mutinam, Rhegium, oppida, castella, agros, omnia denique quæ temporū iniquitate amiserat, recuperauerit, vt hanc urbem variis rebus ornauerit, vt denique eandē amicorū copia, & ciuium beneuolentia, ne dū mœnibus firmissimè munitā, & instructā pro viribus voluerit. Caput illud est, Alphonsum Ducem & in hac vitæ luce, iustitia, fortitudine, prudentiāque præstitisse, & cum ex hac vita migravit, maxima cum gloria, desiderioque omnium ad meliorem rerum statum perbeatè recessisse.

Hoc itaque tanto patre natus Hercules paternæ virtutis ac laudis imago rerum potitur, atque ita potitur, vt non tam ad imperium successor, quàm gloriæ paternæ imitator, amplificatorque venisse videatur. Nam optimis artibus, clarissimisque Doctrinarum studiis ab ineunte ætate institutus, regiēque educatus in adolescentiam maxima cum expectatione omnium est ingressus, cum propter

per famæ celebritatem in matrimoniū ei Renata datur, Ludouici Regis Gallorum inuictissimi filia, fœmina spectatissimæ probitatis, pudicitia, prudentia, beneficentia, ac morum sanctitatis, ex qua ei bini filij, tres filia nascuntur, egregia indolis, optimæ spei, summæ expectationis. Gener itaque tanti Regis appellatus, affinitate simul Francisci Regis Max. qui alteram filiam Regis illius duxerat in uxorem, decoratur. Ac in adolescentia quidem Hercules matrimonio hoc nobilissimo Regibus Gallorum se coniunxit. Vir deinde factus, & hæreditate regni adita, ad parentis, & maiorum decus, splendorémque, ipse quasi nouus iustitiæ, fortitudinisque Sol, illuxit. Illustratus itaque terrarū orbis, ne dum fines, & ditio Ferrariensis, quicquid in regno iacebat afflictum per eum excitatum, ius omnibus sanctissimè, ac religiosissimè redditum, cōuenta, pãcta constantissimè ac fide optima seruata, omnes denique cognati, affines, amici, ciues, ac cæteri, qui in eius potestate sunt, singularem eius, ac diuinam beneficentiam senserunt.

Fortitudinẽ verò sic cæteri Italiæ, externique Principes verentur, vt inferre arma tanto Duci ne in mentem quidem illis veniat, diligentissimèque caueãt ab eo lacescendo: cui rei fidem non paruam illud facit. Nam cum horum nonnulli non mediocres cum eo simultates bellique causas haberent, nunquam tamen per tot annos ausi sunt eum armis belloque prouocare. Per summam itaque quietem ille facultatem nactus, potentiã, quam à Patre, ac maioribus acceperat, sic auxit, confirmauitque, vt inter potentissimas Italiæ ciuitates Ferrara excellat, idque Atestinæ nobilissimæ familiæ cura, laborèque se affecutam gloriatur.

Cuius etiam industria, ambitus amplitudine, vicorum, ædificiorumque tam priuata, quàm publica magnificentia, lōgitudine viarum, ac latitudine, templorum religiosa dignitate, locorum amœnitate, cæterisque id genus rebus ad ornatum pertinentibus ita est exornata, vt sola exare magnitudine, ac pulchritudine cæteras inter vrbes videatur.

H. j.

masque omnium ornamentorum, commodorumque accessiones secum affert. Quare vos qui ad opes, & ad decus huius linguæ aspiratis, me ducem sequamini, ac imprimis ad contemplandam vim Demosthenis, & diuitias Homeri mecum ingrediamini, duo lumina præcipua, clarissimaque Græcorum Authorum, quorum admirabilem vim, diuinum ingenium, summam eloquentiam quæ memoria quæ ætas non est admirata? ad cælum laudibus non extulit? quamuis autem ad eos laudandos, ornandosque altero Demosthene, vel altero Homero opus esset. Conabimur tamen nos quoque inter legendum, interpretandumque virtutes eorum pro viribus ingenij nostri exprimere. Hi mihi iam Authores erunt explicandi, vobis audiendi, lecturandi, in manibus tenendi, nunquam deponendi. Meum erit officium, nunquam vobis dies, noctes, publicè, priuatim, singulis, omnibus deesse, vestrum erit munus adire me, instare, urgere, quærere, nullo tandem loco, nullo tempore mihi parcere. Ita enim & iudicium huius clarissimæ ciuitatis, à qua in hoc loco sum constitutus, vituperari non poterit, & vos præstantissimæ huius linguæ fructus vberimos percipietis.

Pauca hæc tua sunt præcipuè, Princeps Illustris, tuæque incomparabili humanitati destinata. Quod itaque huc venire grauatus nõ fueris, quod ornare me tua præsentia, tuoque splendore non recusaueris, ago tuæ amplitudini eas gratias, quæ tali puero, tanti Patris, tantæ matris filio, ea denique stirpe, atque his maioribus ordo, debentur.

FRAN-

FRANCISCI PORTI CRETENSIS

ORATIO SECUNDA,

Qua Historia, & Historici laudantur.

MULTI sunt, Auditores ornatissimi: qui de vita hominum tam Græcè, quàm Latinè scribèdo promeriti videntur: Historici tamen qui populorum omnium, summorumque Principum & illustrium virorum res gestas immortalitati commendarunt, Principem inter hos locum obtinere debent. Ea enim exempla vitæ, morum, factorum, cõsiliõrum, atque euentuum proponunt, in quæ omnis posteritas tanquam in tabulas quasdam inspiciens, & publicis rationibus, & priuatis rebus facillè consulat. Nullum enim genus hominum, nulla ætas au conditio ab historico ad vitam non instructa: nã & iuniores exemplorũ copia multiplici ab historia petita multum proficiunt, & maiores natu multò plus inde prudentiæ hauriunt quàm quantum longissimã ætas hominis afferre potest. Itaque de Lucullo scribit Cicero cùm ad bellum Mithridaticum Roma profectus esset rei militaris omnino rudis, tantam inter nauigandum operam posuisse tum in percunctandis peritioribus, tum in legendis rebus gestis, vt cùm in Asiam planè Dux factus peruenisset, tantus in omni genere belli extiterit, vt maximi illius Regis confessione atque iudicio, omnibus quorumcunque seculorum Imperatoribus anteferretur. Iulius verò Cæsar res gestas Alexandri, circumferre secum solitus dicitur, vnde scil. ad Imperatorias virtutes, & ad rei militaris vsum promeret documenta. Quid de Zenobia illa dicendum est: quæ Imperatoria occupare insignia, diuque insultare Romanis Principibus non dubitauit: Hæc enim non solum Græcè Latinam historiam perdidicerat, sed Alexandrinam etiam atque Orientalem in

H. iij.

breue compendium dicitur redegisse, vt miris mirandum sit non modo virtutem & consilium, scientiam præterea gerendi imperij, sed auctoritatem quoque tantâ ei superfuisse, vt illa regnante fœmina & Barbara, non Arabes, non Sarraceni, non Armenij se vnquam commouerent, rectissime itaque Cicero temporum testem, lucem veritatis, vitam memoriæ, nuntiam vetustatis historiam appellat, ea enim notatur ordo temporum, & rerum gestarum apparet veritas, ea virorum illustrium nomen è tenebris in lucem euocatur, hac omnium ætatum floret memoria, hac. n. que à nobis sunt maximè remota, resciscuntur, & ad omnes posteros vetustissima quæque perferuntur, hac denique causæ omnes siue casus, siue sapientiæ, siue temeritatis, naturæ hominum & vitæ explicatur, vt quæ sequamur, quæve fugiamus haud dubiè sub oculis subiecta habeamus. Nihil sanè generi humano tã necessariũ, quàm res gestas, & memoriã omnem antiquitatis literis ac monumentis habere comprehensã, vnde rerum veritatem & vsum in pròptu habeat. Id quod fide optima præstat historia, quicquid enim actum in omni vetustate dictum ve fuit, id in ordinem digestum, & tẽporibus notatum posteritati tradit, ignota atque abdita è mediis ætatum tenebris eruens, eaque ab omni confusione disiuncta posteris in medium proponens. Extant plurima exempla huius rei tam Græcè, quàm Latinè, sed vt cæteros scriptores iam omittam, in T. Liuiio, & Thucydide, quem hoc anno nobis proponimus interpretandum, id latè potest perspici, quorum ille filo vberiore res Romanas ab vrbe condita conscripsit. Regna, Consulatus, Dictaturasq; distinguit, clarissima quæque ac memoratu digna fuscè narrat, quibus demum artibus imperium Romanum & creuerit, & ad summum illud fastigium peruenerit, ordine explicat. Thucydides Atheniensium Peloponnesiũque bellum persequitur. Fidelissimè tempora digerit, accuratissimè loca describit. Excellentium virorũ præclara facta memorat, improborum hominum scelera notat, singula prælia quasi pictor optimus subiicit oculis, omniãq; ad normam veritatis & præscriptum, quæ maxima est historici laus, exponit. Sed de

Thucy.

cydide aliàs pluribus, iam de toto genere historiæ, summâque utilitate, quam vitæ affert, agamus. Nam quem fugit rei huius maxima utilitas, quæ orbi terrarum ab ea ministratur? Et sanè cum omnis vetustatis exempla quasi magistri quidam ad vitam instituendam adhiberi soleant, ea quæ late pateant in hac scribendi ratione, nemini potest esse dubium quin ad fingendos mores vna historia plurimum valeat, in qua quasi quodam in speculo homines se intuentes, quæ parum apta in se animaduertunt, ea sedulo componunt, dant quæ operam ne quid dedeceat, contra si quid imitatione dignum in aliis inspiciunt, id notatum, & ad se studiosissime translatum exprimere conantur, atque ita ornati & instructi, tum demum sunt homines, digni quæ hoc nomine existimantur. Iam quas publicè utilitates hæc eadem res afferat quis non videt? quot enim bella, quot causas & illas grauissimas ad imaginem antiquitatis gestas, administratasque legimus? quæ quidem antiquitas, nisi in clarissimis historicorum monumentis expressa esset, quænam exempla posteritas ad imitandum haberet? Sequeretur inde ut vita hominum, quæ vetustati aliquid addedo, vel demendo melior sit, nullum ducem, nullam nacta viam, maximo fructu priuaretur. Iam verò fideliter, certo itinere ab historia ipsa quasi manu ducta, ad summa quædam peruenit, maximèque admiranda. Ea enim pacatis rebus in Senatu quasi consiliaria quadam vtuntur homines, eius autoritatè Iudices in foro & iudiciis sequuntur, eam Duces Imperatoresque belli cõsulunt, eiusque auspiciis rem terra marique gerunt, ut facillè appareat maximas hinc utilitates publicè priuatimque proficisci. Adiungitur ad hanc historiæ laudem admirabilis quædam vis ad mentis hominum allciendas retinendasque, neque iniuria, nam si pictura quæ sensus & motus animorum vix coloribus ac penicillo imitari potest, delectat tamen mirum in modum, hærentesque tenet spectatorum oculos, quid tandem de historia, orationisque diuina facultate dicendum erit? quæ quidem oratio ad hoc ipsum homini à Deo Opt. Max. data concessaque est, ut sensa animorum exprimi, & ad alterius intelligentiam accommodari queant: quo quid potest esse iucundius?

Iam si Poësis quæ fictis fabulis, & commētitijs carminibus aurium quærit voluptatem, ea tamen nos iucunditate afficit, vt plus quàm voluerit cōsequi videatur: quam demum esse delectationem historiæ dixerimus, quæ non fabulas ac res assensione nulla ferè dignas, sed laudem ac pondus veritatis constanter sequitur, nec lectores inani oblectatione, sed solida perpetuâque voluptate tenet? Quem enim non delectent locorum ac regionū scitæ descriptiones? quem in legendo non retineât temporum varietates, fortunæ vicissitudines, res maximæ grauissimæq; à clarissimis quibûsque viris gestæ, ac sub oculos, aspectumque omnium penè ab historico subiectæ? Atque omittam locorum descriptiones, quæ passim sunt, quis in legēdis authorum scriptis nō admireretur Themistoclis fortunam omnibus rebus florentissimam? quis in eo non suspiciat animi magnitudinem, consilij præstatiā, singularem fortitudinem aduersus innumerabilem Regis Persarum classem? Quis eundem non multò post in fuga libenter & quadam cum miseratione non prosequatur? Eadem fortuna inter Romanos Furij Camilli fuit, qui post plurima in suos ciueis clarissimâque merita in exilium pulsus, in summa tamen omnium rerum desperatione Rempub. prostratam & iacentem restituit, tantòque maiorem in eam pietatem demonstrauit, quanto maiore in discrimine ab omnibus deserta destitutaque illa versabatur. Nam cum in eum locum res deducta esset, vt nisi quid inopinati subsidij diuinitus venisset, saluæ esse Reipub. reliquiæ nequirent, ecce quasi cœlitus demissum Camilli numen præsens, quod & illam discussit tempestatem, & pristinam tranquillitatem reddidit, & ciuium, qui in Capitolio obsidebântur, animos recreauit, qui repentino aduentu non solum conditiones, quas acceperât, irritas fecit, & Brenni Ducis, caterorumq; barbarorum insolentiam compressit, sed etiam postridie eius diei innumeras ferè eorū copias summa virtute profligauit: possem sexcentos alios tam Græcos quàm Latinos viros cōmemorare, qui fortunæ vim in vtramque partem sunt experti, & quorū aduersæ, secundæq; res apud historia scriptores passim narrantur, quas sine admiratione, delectatione,

lectatione,

Iestatione, miseratione, quis est qui legat? Iuuat enim varieq; afficit extra discrimen alienos casus intueri, & tranquillis nostris rebus turbulenta aliorum tempestates è portu procul ferè inspectare, cumq; fructum capere, ut periculis alterius qui scopuli cauendi sint nobis prospiciamus. Illud etiam historiae ingens est meritum, quòd bonos viros laudando ad virtutis studium posteritatem spe gloriae accendit, improbos vituperando à labe vitiorum, infamiae dedecorisq; metu vehementer terret. Laudauit Codrum Regem Atheniensium, qui salutem non pepercit, ut suos ciuibus liberaret grauissimo periculo. Itaq; Curtius, ac Decij Romani rapti pulcherrima honesti specie, securiq; hoc exemplum, salutem attulerunt patrie, sibi nomen Sempiternum compararunt, vituperauit contra, notauitque plurimos. Itaque posteritas turpissimam flagitiorum faciditatem derestata, vel prorsus ab illa abstinuit, vel certè ab auaritia, crudelitate, exterisq; id genus sceleribus est retardata, ut minimè dubium sit maiores, vberioresque fructus ex hoc vno proficisci genere, quàm ex omni Poetarum numero & Oratorum. Nam Poetae peredae voluptatis animorumque oblectationis causa non modò falsa fingunt, sed etiam incredibilia quaedam consecretantur: quare illis vel omnino fides abrogatur, vel tum denique habetur, cum ad historiae normam & praescriptum quamproximè accedunt. Oratores vel ut omnia in maius extollenteis facile auerferis, vel ut eos, qui plus æquo fauent, oderunt, irascuntur, inuident, sperant, metuunt, quocunq; demum alio animi motu impelluntur. Historia si quid in ea vel offensae, vel gratiae appareat, suum nomen iam non retinebit. Quamobrem ut in ore muliebri certior ac veriòr natiuus & ingenuus color est quàm illiti fucii & pigmenta, ita syncerum historiae testimoniũ diuturnius praconio fucoso oratorum. Quod nimirum Cicero, ipse intelligens, perbellè agit cum Luceio facta sua ut illius monumentis comendantur. Ipsam etiam Philosophiam, si cum historia conferas, facile inuenias & eam partem quae de moribus, & eam quae de domesticarum publicarumq; rerum administratione agit, sine copia multiplici, varietateque exemplorum nihil posse, id maximo-

rum clarissimorumque de ea re Philosophorum libri, & imprimis Aristotelis indicant, in quibus nullum ferè præceptum inuenitur, quod ex ipsa historia tãquam è capite, venãque percipi, & fonte aliquo vberissimo non emanauerit. Rerum verò naturã quo pacto tractabis, qui ipsam naturæ historiam non calleat? Quare cum tot utilitates, tantãsq; hoc scribendi genus habeat, à nullo vestrum spero reprehensum iri meum consilium, quòd publicè interpretari susceperim historiã, quid enim vel vtilius vitæ hominum, vel iucundius, vel ad dignitatem aptius hac vna facultate? hæc viros fortes immortalis reddidit, hæc amplissima eorum virtuti refert præmia, huius beneficio viuunt adhuc Aristides, Phocion, Themistocles, Pericles, Agesilaus, Philippus, Alexander Macedo, plurimique alij quibus cum Græcia ipsa propter famæ immortalitatem vna viuit. Quid Camilli? quid Fabricij? quid Decij, Scipiones, Lælij, Cæsares, quid cæteri bello, pacèque summi viri, quos infinitū esset enumerare, nōne huius munere perpetuo splendore ac gloria fruuntur? Per hanc ipsam nos, quod attinet ad rerum cognitionem, superioribus etiã vixisse ætatibus videmur, & sapientissimos fortissimosque viros vel audire, vel spectare, ex hac vna Reges & Respub. miras utilitates percipiunt, hanc Senatus, hæc iudicia, hæc summi Imperatores domi belli que cōsulunt, hac vetustatis ruditas tollitur, mores informantur, vita omnis perpolitur, hæc denique publicè priuatimq; maximas hominibus affert cōmoditates, adde, quòd nullum tibi genus palato gratius, quàm animis historia, nullum ori iucundius, quàm hominibus rerum gestarum, totiusque vetustatis cognitio, nullum suauius quàm temporum varietatesque, & fortunæ vicissitudines, quarum iucundissima lectio, plurimis maximisq; voluptatibus expletur animus. Nã quod pertinet ad dignitatem, quid decetius, quid honorificentius, quàm vim & cōpiam tenere exemplorū quibus & publicè in sententia dicenda, & priuatim in consilio dando vir sapientissimus grauissimusq; videarè? quid demum augustius? quid venerabilius quàm in infinita multitudine extare aliquem, qui quod cæteri non possunt, id ipse præstare

stare

flare valeat? & prudentiæ splendore quasi Sol quidam videatur elucere? Illud etiam nos impulit vt Thucydidem potissimū interpretandum iam susciperemus, quod præter alias virtutes quas multas magnasque hic habet author, eam etiam habet rerum & Enthymematum copiam, ita excellit artificio, vt eo nomine faciliè non solum inter Historicos, sed etiā inter Oratores Princeps habeatur, vt iure optimo Demosthenes Orator summus octies cum sua manu dicatur descripsisse. Verum de his laudibus, deque aliis eius virtutibus, cras fauente Deo latius, iam satis sit generatim de historia egisse, eiusque laudes pro viribus ingenij nostri attigisse, tantum monebo vos, Græcarū literarum studiosi, leges historiæ scribendæ melius ex hoc vno authore quàm ex omnibus artificum præceptis percipi posse, vt qui cupit eas assequi, huic semper sit Thucydides in manibus habendus, lectitandus, nunquam deponendus, atque adeo si licet, ediscendus. Incumbite modò Adolefcetes ornatiss. in hæc præclara studia, meosque labores vestris iuuate studiis, ita enim & ipse onus impositum legēdi leuius, tolerabiliusque existimabo, & vos tēpus posuisse in authore hoc audiendo non pœnitebit.

Reliquum esset vt vobis omnibus qui huc honoris mei causa conuenistis, tantas agerem gratias, quantas vestra in me humanitatis magnitudo postulat. Sed quoniam eas agere non possum, quas possum ago, illudque spondeo ac polliceor, me immortalis dum viuam, habiturum.



FRANCISCI PORTI CRETENSIS
ORATIO TERTIA.

IN hac quoque Oratione Fr. P. Cr. Mutinensem ciuitatem laudat, eique pro publica Græca lingua prouincia honorificè, idque vltro sibi commissa gratias agit. Hic etiam Thucydides, & Pindarus laudantur.

NIMADVERTI sæpius, Auditores ornatissimi, illam vel præcipuam laudem huius ciuitatis esse, quod iis rebus floreat, quibus non ita facile excellere posse videatur, & bonarum literarum fruatur gloria, cum tamen sit opinio nullum hic esse Gymnasium, nullos qui publice scientiarum aliquid profiteantur, Iuuentutemque ad ingenuas artes instituant. At ego hanc beatam esse existimaui, quæ cum plurimis aliis virtutibus eluceat, hac etiam inter finitimas emineat nationes. Me verò fortunatissimum duco, cui extor Italix ciuitatibus hæc vna sedes ac domus data cõcessaque à Deo Opt. Max. fuerit. Neminem vestrum fugit Auditores ornatissimi: ita vos esse sitos, vt hinc Bononiam, inde Ferrariam, Pataviumque, hac Pisas, illac Ticinum habeatis, vos honoris gratia propè in medio collocati sitis. Atque iis in ciuitatibus, quas paulò antè nominavi, Gymnasia celeberrima annos iam extant plurimos, in quæ ex omni parte orbis terrarum singulis annis fit cõcurfus, & tamen si doctos homines & claros quæras, paucissimos in harum vnaquaque, pace illarum dixerim, vix inuenias, in hac quamuis nullum ferè sit nomen Gymnasij, at quæ copia, quæ laus ingeniorum, quàm cum antiquitate conferenda, nonnullis etiam rebus superior iudicanda? Et in illis multæ opes, amplæ fortunæ, magna nimirum adiumenta ad literarum artiumque studia. Huic verò omnia hæc medio eria, spiritus tamè animorumque tum acumen,

tum

tum propensum studium ad omnes difficultates superandas abundè adsunt, vt omnis hæc gloria non copiis, nõ externis bonis, sed vobis, vestràq; virtuti debeat. Illud etiã addendum, quòd in magna rerũ cõfusione, cum terrarum orbis bello flagret, nullam vos cessationẽ facitis, nõquam institutam studiorum intermittitis rationẽ, vnde non iniuria quamcunque vos in partem dederitis, profectus magnos facitis, in quo etiam vos magni, admirandique estis, quòd sine arrogantiã summa modestia partis vtimini thesauris Scientiã, non ad pompam atque ostentationem: sed ad communem vtilitatem tam vestrorum ciuium, quàm externorum, atque ob hanc beneficentiã proximẽ ac longinquã nationes mira vos beneuolentiã charitateq; prosequuntur. Sed sentio vos pro vestra ingenuitate, vestroq; pudore non nihil hac prædicatione commoueri, patiamini tamen rogo, patiamini verba rebus, & orationem factis respondere, concedat vestra verecundiã vt, quoniam me in hoc loco collocauit, ornasti dignitate, beneficiis adiuvistis, in aliqua officij parte ego quoque maneam. Et quod semper debeo, id semel hodierno die reddam. Equidem non puto me vel vanitatis & mendacij, vel assentationis argui posse dum certissimas vestras laudes attingo. Quis enim per Deum immortalem tam improbus, tam inuidus, vt eas laudes quæ optimo iure sunt omnium in ore ipse reticeat? vel quis etiam tam Barbarus, tam ingratus, qui meritum immortalium aliquando memorem se esse non ostendat? Doleo certè me non esse eum, qui virtutis vestre dignitatem ac splendorem pro eo ac meretur, ornatissima dicendi copia valeam assequi. Sed quid? taceam interea, & quia non possum vt vellem, ideo nolim vt possum vobis satisfacere? & hominis improbissimi ac ingratiissimi crinẽ habeam? Imò verò & iam quoquo modo licet laudãdi mihi estis, & aliàs melius, si melior facultas detur. Sed imprimis hodie prædicandi, quòd in aliena lingua tantum profeceritis, vt altera huc Græcia translata, & parvæ hinc Athenæ natæ esse videantur, ea est vobis peritia, ea Græcorum Oratorum Poëtarumq; pertractatio. Neque verò est mirandum quòd Tusca ac vernacula, Latina etiam lingua

L. iij.

excellatis, cum hac iure hæreditario quodam fruamini, illam verò ex hac natam à nobis educatam excultamq; habeatis, & vtranque propter dignitatem queratis, vernaculam etiam propter vsum & vtilitatem expetatis. Nam ego non moueor leuissima nonnullorum opinione, qui vernaculum sermonem negligendum, abiiciendumque putat, eum in eo magna grauitas, dignitas, ornatus nõ mediocris & copia inueniatur. Quid enim sub sensum aut cogitationem nostram eadit quod in hac lingua nõ æquè grauiter, ornate, copioseq; ac in Græca, & in Latina dici possit? Sed ad rem redeo, non est, inquam, mirandum, quòd iis rebus excellatis, profecisse verò tantum vos in trãsmarinis alienisq; literis, vt obsecurissimos linguæ Græcæ authores, Thucydidem ac Pindarum audiendos vobis elegeritis, hoc verò mouet, hoc admiratione mentis hominum afficit. Et sanè quis non miretur eorum ingenia qui paruo tempore in re ignota atque noua tantum sint assecuti, quantum vos in alicuius scriptoribus fecistis tam breui tẽporis intervallo? quis etiam non suspiciat eorum animi magnitudinem, qui maiora semper spectent, altiora perant, humiliora negligat despiciantque. sicut vos faciliores omisitistis scriptores, eos vobis cognoscendos proposuistis, quos qui teneat, omneis opinor, Græciæ tam Oratores, quàm Poetas facile teneat, qui enim in obscuriora penetrauerit, huic clausa faciliora esse non possunt. Atq; de alterius obscuritate Thucydidis, inquã, extat grauissimũ Ciceronis testimonium, qui in Oratore his ipsis verbis ea de re loquitur, ipsæ illæ Conciones, inquit, Thucydidis nimirũ ita multas habent obscuras abditasque sententias, vix vt intelligantur: & in Bruto de hoc eodem Scriptore mentionem faciens, Orationes, inquit, quas interposuit, eas ego laudare soleo, imitari, neque possum si velim, neque velim fortasse si possim, hoc ille, quoniam genus dicendi, quo vsus est Thucydides ad aureis populareis non est aptum: nam non modò ipsæ Conciones, sed cætera etiam Historiæ narratio obscura ac difficilis habetur. Ac de Thucydidis quidem obscuritate hæc ille. de Pindari duritate habemus Hermogenem, qui in ea dicendi formulã, quæ inscribitur *σεμνότης* reprehendens

eos, qui soluta in Oratione non verecundi in transferendo: sed audaciores durioresque sunt, causam eius rei esse dicit, quod eiusmodi Scriptores sequantur Tragicos ac Pindarum, cæterosque qui durius carminibus operam dederunt.

Quamuis verò horum alter obscurus, alter etiam sit durus, vobis tamē qui ad maiora amplioraque nati estis, nihil obscuro, nihil potest esse abditi, quis itaq; non miretur vos? quis non æmuletur hanc civitatem, quæ cum plurimis aliis rebus emineat, tum etiam linguarum cognitione floreat, longinquam alienamq; loquendi rationem ita in magna temporum difficultate teneat, eaque sit cõscouta, quæ vix impetrari posse videantur? Nam vt de me etiam non nihil dicam, fortunatum illum diem cum vos, vestramque hanc urbem videre mihi licuit, cum tantam humanitatem, tantam beneficentiam experiri datum est, à vobis ego exceptus, à vobis sum adiutus, ornatus, ad hunc locum deniq; & ad hoc interpretandi munus delectus, quod sit munus, quàm graue, vireis meas quæ sint video: gerendus tamen vobis mos est, qui ita voluistis, & sustinendum onus quoad potero, neque enim mihi defuturam eandem vestram bonitatem spero si oneris me magnitudine opprimi videat, sed subiram, & hac mole suam opus leuaturam, tantum ego spõdeo atque polliceor, si quid in me est, si quid in vos ex me proficisci potest, quicquid est, id omne semper dicis, nocteis, publicè, priuatim, omnibus, singulis paratum fore, nullo deniq; futurum tempore vt vestra humanitas laborem, & industriam meam requirat.

* * *



FRANCISCI PORTI CRETENSIS
ORATIO QVARTA.

Hanc Orationem F. P. Cr. Mutina in ipso Senatu post suum reditum in urbem videtur habuisse. Cum enim ob veram veri Dei Religionem ex urbe discedere, & temporis iniquitati per aliquot menses cedere coactus fuisset, & postea cum maxima totius civitatis letitia præter impiorum quorundam voluntatem, & expectationem in suas sedes honorificè fuisset reductus, eiq; pristinum munus ex S. C. restitutum, tanti beneficii memor Patribus Ampliss. hac Oratione grâtiâs egit, eorûmq; pietatem, fortitudinem, constantiâ, munificentiâ, ceterasq; virtutes, quibus erant insignes, piè commendavit.

SATIS opportunè Patres ampliss. vt ad hoc meû munus vestro beneficio redire effecistis. Quare huic tanto beneficio, vitam, salutemq; semper acceptam referam, agam tamen gratias interea ob recentem eius magnitudinem. Si minus pro dignitate, at pro viribus mei ingenij, meaq; facultatis, ne verba factis, & Orationem clarissimis officiis negasse videar, quod sine summo scelere admittere non possem, cum per vos maxima quædam assecutum me videam, & hanc commoditatem, qua mihi præter spem datur, vt vestra civitate iterum frui honestissimè liceat. Nam cum ab honestissimo vestro hoc ordine treis menseis vt abessem iusta piâque de causâ impetrassem: vix attingi Venetias, cum mihi cogitationum ratio mutanda fuit, inveni enim ibi qui molestia tam longæ ac periculosa navigationis me liberauit, literasq; attulit quibus intellexi ereptam mihi esse facultatem pietatis in sororem, quæ iam nubilis erat, declarandæ. Quare lenito desiderio patris visendi partim literis illius, partim aliquorum necessariorum præsentia, non iam Cretam mihi nauigandum, sed ad vos redeundum.

dum, & ad eam ciuitatem, quam duco alteram patriam, quamprimum esse iudicauit. optabam, ita me Deus amet, ut bonus ille Vlysses, vel fumum è ciuitatis tecto aliquo exilientem prospicere, mox animam efflare, ardebam desiderio eos reuiscendi quibuscum consuetudo summa, suauissimaq; mihi erat, idque vnus mensis interuallo, quid mihi casurum fuisse existimandum est, si diutius à vobis abfuissem? profectò oblanguissem, neque iniuria, quis enim amore nò prosequatur eos, à quibus se amari vnice videat? quis non habeat charissimos eos, quibus ipse omnium iudicio sit charissimus? quis tam ingrati animi se argui posse patiat, ut cum se magnis honoribus vtilitatibusque affici videat, eos non colat, maxime nò obseruet à quibus hæc in se cõmoda animaduertat proficisci? addatur vestra virtus, summa fides atque constãtia, quæ perpetuò mihi perspecta, in hoc tamen meo discessu ac reditu dulcis admodum atque optata fuit. Nam videre mihi adhuc videor mœrorem nonnullorum, qui discedentem me lachrymis vsque prosequentes, vitam acerbam sibi fore, quandiu abfuissem, demonstrabant, ut facillè cognosci posset eorum in me animus, optimaque voluntas. Audio post meã professionem Adolescentis ferè omneis, qui ad me audiendum huc conueniunt, supplices manus ad cœlum tetendisse, precibus ac votis à Deo contendisse, ut saluum tandem & incolumem me sibi restitueret, atque ut ex ipso exitu videri potest, tanti ponderis illorum pietatem supremum apud numen fuisse, ut celerius id quàm expectabatur concessum fuerit. Quare & mea sponte impulsus, & optimorum amicissimorumq; hominum literis reuocatus huc redij, cum vos, bone Deus, qua lætitia, qua alacritate me excepistis, quam deinde curam de me tuendo suscepistis, quam in retinendo animi contentionem adhibuistis? incidi enim, incidi in magnam tēporum acerbiteriam atque iniuriam, quæ ut ex vestro complexu me euelleret maxime est enixa, & fecisset prorsus nisi vestra virtus, constantiaque mihi adfuisset. Quamobrem etsi amari plusquam satis senserim: vestro tamen id aspectu, vestris officiis quotidie lenitur ac dulce redditur. Etenim cum virtutis stu-

K. j.

diuinam, ac pietatis cultum animaduerto, qua in hac vnaciuitate maximè elucet, nullam doloris, nullam acerbitatis magnitudinem inuenio, quæ leniri mitigarique his rebus nequeat. Nam nemo est permittatis quæso, quæso permittatis, vt quoniã re toties me adiuuistis ac ornastis, quæ verè de vobis dici possunt, verbis saltem prosequar, nemo, inquam, est, modò aliquem hîc vsûm habuerit, qui summam in vobis religionem non cognoucrit. Nã & de Deo omnium rerum authore ac gubernatore ita vobis persuasum est, vt illius numen castissimè sanctissimèque veneremini, & voluntatem quantum est in vobis, omni studio sequamini, vt si quis purissimum Dei cultum discere cupiat, is à vobis eum commodè percipere valeat, quæ res quantis sit ponderis obscurum esse nemini potest. Nam si Dei cognitio vita æterna est, vt in Oraculis sacris habemus, qui eam, vt vos, tenet, is non modò maxima fruitur voluptate: sed propè dixerim vt Deus sit assequitur. Pietatem verò vestram erga homines qui non vidit, is vidisse nihil pulchri se existinet, & propterea non solùm audire, sed etiam cernere oculis eam exoptet. Qua virtute, quænam opportunior in vita esse potest: Nam Beneficentiam, & Naturæ vestræ clementiam omne genus, omnis ciuitatis ordo sic experitur, vt magnos ipsi fructus ex vobis capiant, vos nullam inde gloriam inanem expectetis, voluptate tantùm, quæ ex rectè factorum conscientia percipitur, contenti. Testis tantæ bonitatis superiorum temporum grauitas, & caritas annonæ, testis ego, ne longius abeam, quem sæpius tam publicè, quàm priuatim, vestra liberalitate cohonestastis: & potest quicquam esse in homine laudabilius, quàm si homo Deus alteri sit homini, necessitatibusque vitæ libenter consulat: Sequitur hanc laudem alia quædam virtus, vobis propria, non cum aliis communis, excelsa atque illustris, qua simul & crimen inconstantie effugitis, & admirandam animi fortitudinem omnibus demonstratis. Etenim quæ semel vobis optimè sunt persuasa, ea nullo modo siue temporum iniquitas, siue hominum peruersitas mouere murareque potest. quod pierisque aliis vel naturæ leuitatè, vel terroris magnitudine

sæpius

ſapientius accidit. Iam quo magnæ in omnibus admirationes excitantur illud eſt: Nam & humana omnia deſpiciſtis, & quæ aliis formidoloſa ſunt, vos minimè extimeſcitis, adſunt planè in hoc nobiliſſimo conuentu, adſunt, qui paruo contenti, magnarum opum, & turgētis ac tumida Potentia ſunt negligentes, quos ego facile non ſolum nominare, ſed etiam præſentes monſtrare poſſem, niſi & eorum modeſtiam id recuſare cognoſcerem, & ego illorum uoluntati facere fatis cuperem. Ab iſdem etiam exemplum animi & magnitudinis peti poteſt non ſolum ad laborum perfeſſionem, ſed etiam ad omnem vim doloris, atque ad ipſam mortem cōtemnendam. Perſuaſum enim habetis labore non inertia vitam eſſe traducendam, & uirtutem in operibus ingenūis præſertim, non in deſidia, ignauiâque eſſe ponendam. Quare non tam pro nobis, quod & ipſum minimè vulgare uidetur, quàm pro aliis laborū omne genus libentiſſimè ſubitis, & ſudori minimè parciſtis, modò prodeſſe humano generi poſſitis. Nemo enim eſt qui ueſtro ſtudio, ueſtrâque opera opus habuerit, qui hæc in nobis vlllo loco, vlllo tempore deſiderauerit, in quo niſi ueſtra ipſa facta orbi terrarum, perſpecta eſſent teſtimonia, uterer uerbis, uterer meo uel grauiffimo in hæc reſaltè teſtimonio, qui & aliàs multoties, & proximè in uobis id ſum expertus. Cognoui enim quàm acriter pro me retinendo, quàm incredibili cōtentione animi claborariſtis, quæ res, ut ingenuè fatear, in magno meo mœrore maximam conſolationem mihi afferebat. uidebam enim ueſtro illo patrocinio, omnibus exploratum fieri me neque impietatis, neque improbitatis reum eſſe, qui & ab hominibus maxima pietate præditis, & à uiris optimis defenderer, & cuius vitam omnem ciuitas vniuerſa approbaret. Itaque non deeſſet etiam hæc fides ueſtræ fortitudini, animique ceſtitati in laboribus perpetiendis. Nam in negligenda ea re quæ maximum plerique terrorem aſſert, mirabile fortæſſe uidebitur. uerumtamen hoc & probatum, mihi etiam ipſi perſpectum. Mortem enim uſq; ad eò contemnitis, ut quotidie precibus atque optatis ueſtris eam expetatis, nam quem ueſtrū fugit Patres ampliffimi, cum

K. ij

vt Christi regnum adueniat precamini, simul etiam optare vos, vt laboribus istius vitæ miserisq; liberemini, & ad meliorem commigretis, turbulentissimâsque istius maris tempestates effugere, & ad tranquillissimum æternæ vitæ portum deduci valeatis? Exploratum vobis est cœlestem Patrem suis stare promissis. Et quibus beatam semel vitam spopōderit, eos nunquam esse frustraturum, quæ sanè virtus, vt in paucis inuenitur, ita omneis inter homineis vt vos emineatis ea laude perficit. Est præterea in vobis alia laus, nec obscura, neque mediocris, & qua mirum in modum nomē istius ciuitatis illustratur, quam & à natura accepisse, & vestra industria peperisse existimamini. Nam & publicis in rebus admirabilem prudentiam, & in priuatis singularem solertiam, considerationemque declaratis, neque solum in repellendis malis, sed etiam in comparandis bonis maximam curam ponitis, & in conseruanda ciuitate vnde nomen sumpsisse videmini, mirum studium adhibetis, non ea ratione tantummodo adducti, quòd salutem vestram in salute totius ciuitatis positam esse existimetis, sed humanitate maximè; naturâq; incredibili clementia impulsû. Quamuis autem hanc rationem semper teneatis, ea tamen proximis superioribus annis vsû, cum terrarum orbis fame, & penuria frumenti laborabat, maximum vestræ ciuitati dedistis beneficium, & terribilissimam conditionem eam liberastis. Curastis enim summo studio, vt quamaxima frumenti copia in urbem comportaretur, atq; ad hoc ipsum varios homines in plurcis oras misistis, maximos sumptus fecistis, nulla deniq; in re charitate ac beneficentia vestris ciuibus defuistis. Qua vestra virtute perfecistis, vt quamplurimi vitam, spiritum, omneisq; suas fortunas vobis debeant. Nam cum annonæ caritates plerunq; pestilentia sequi soleat, vestra est factum prouidentia, vt non modò nihil eiusmodi sit consecutum, verum etiam in ciuitate per quàm pauci, & aliâ ob causam ex hac vita migrauerint. Qui itaque tam diuinum beneficium à vobis acceperint, hi summa se omnia debere vobis cur non fateantur? Et potest quicquam ciuitati aut salutaris, aut gratus contingere, quàm si ex miserissima conditione se videat eripi,

& fame,

& fame, qua nihil peius, pestilentiaque liberari poterit
 quæquam prudentia maiorem promereri laudem, quam
 ea quæ suas vires conferat ad ciuium suorum salutem tu-
 tandam?

At fortasse hæc virtus vestræ tantum ciuitati commo-
 ditatem affert, illa verò quam optimarum artium cog-
 nitione comparastis, non iam propria, non iam priuata, sed
 ad communem orbis terrarum vtilitatem parta esse exi-
 stimatur, ea Iuris, & Ciuilibus, & Pontificij cognitio, ea regen-
 darum ciuitatum scientia, ea Doctorum eius artis excel-
 lentia in hac vna elucet ciuitate, ad quam quasi ad oracu-
 lum aliquod ex vniuersa Italia fit concursus. In quo etiam
 singularis vestra bonitas apparet, nemini enim ea, quæ
 sunt honesta negatis, preceis omnium mira facilitate au-
 ditis, vt denique omnibus cumulatissimè satisfiat operam
 datis. Integerrimè itaque administratis, optimèque cõsti-
 tutis eorum, ad quos ventum fuerit, ciuitatibus, summa om-
 nium approbatione desiderioque inde disceditis, Æqui-
 tatis, Integritatis, Prudentiæ, summæ denique virtutis lau-
 dem reportantes. Testis est Florentia, testis Rauenna, Bo-
 nonia, Parma, Genua, pluresque aliæ ciuitates, quæ Sado-
 letos, Bellincinos, Thassonos, Valentinos, Grillinos,
 plurimosque alios, quorum nomina vix persequi possem,
 quasi aurum ad ignem sunt expertæ. ô Fortunatam ciuita-
 tem, quæ tantorum virorum copia floreat, virtutisq; domi-
 cilium habeatur. Iam diuinarum humanarumq; rerum scien-
 tia, summæque eloquentia amplissimos honores, maximas
 dignitates hæc ciuitas est adepta. deficeret me dies, si sin-
 gulos commemorare vellem, qui clarissimis his artibus in
 altissimum dignitatis gradum peruenerunt. Quare Iacobus
 Sadoletus, Gregorius Cortesius, Thomæque Badius, quos
 honoris amplitudinisq; causa nomino, omnium instar mihi
 erunt, hi enim ob summam doctrinam, singularè que e-
 loquentiæ laudem à summo Pontifice in Pontificium Col-
 legium asciti, amplissima virtutis præmia tandem accepe-
 runt, ostenderuntque cæteris qui ad summos honores vi-
 dentur aspirare, quæ ratio, quis modus sit tenendus, vt ad
 summum dignitatis fastigium demum perueniant, ô bea-

K. iij.

ram nostram gratem, verè que auream, qua nobis vt tan-
 rum Heroum virtute frui liceat à Dei bonitate datur be-
 tos vos, qui splèdore tam vestro quàm illorum verè pote-
 stis gloriari. Talem igitur ciuitatem ego non expecterem?
 talium virorum cœtum non exoptarem? talem vestram in
 me beneficentiam humanitatemque non desiderarem? tot
 tantisque virtutes omni studio ego non sequerer? Vtinam.
 Patres amplius aut debitam referre gratiã, aut vestras lau-
 des pro eo ac merentur Oratione mea persequi possem,
 sed quoniam necurum datur, meoque animo referendi a-
 liquid cupidissimo satisfaciendum erat, accipite si minus
 quod vestra virtus postulat, saltè illud quod meæ vires,
 meumque ingeniolum reddere valent. quid enim vestra
 beneficia augeam? quid ea quæ assequi dicendo nequeo,
 tractare temerè audeam? Nam si quid superius attingi, feci.
 id quidem, vt meæ volûtati morem gererem, quæ vel bre-
 ui hac vestrarum laudum cõmemoratione, vestræ huma-
 nitati satisfactum iri existimabat, quod si assecuta non est,
 vestræ virtutis altitudini culpa danda est. Reliquum iam
 videtur vt si quid etiam à me in vos vestràmque iuuentu-
 tem proficisci potest, id omne pollicear ac deferam. Quare
 ita vobis persuasum sit me neque vobis, neque iuuen-
 tuti vestræ vnquam defuturum, meque daturum.

omnem operam vt vestræ erga me libe-
 ralitati, ac pietati pro virium
 tenuitate satisfiat.



FRAN-

FRANCISCI PORTI CRETENSIS
ORATIO QUINTA.

Francisci Porti Cretensis Oratiuncula in qua de interpretandi facultate, de lingua Graeca praestantia, & de publico munere fideliter exercendo agitur.

COGITABAM ipse mecum, Doctores praestantissimi, Auditorésque ornatissimi, quid potissimum hoc die vobis afferendum esset, quo & vestrae expectationi, & mori, solennique studiorum initio satis utcumque facerem, qua in cogitatione opportunè loci huius, & muneris memoria occurrès, me monuit ut aliquid de interpretandi facultate, eiusque laudibus susciperem dicendum. Non esse alienum si suum quisque munus, quasi quoddam opus charum, iucundumque habeat, & ad quantam potest maximam dignitatè adducere conetur, praesertim si decoris ac domestici splendoris non parum à re ipsa afferatur. Hominis praeterea ingrati esse inornatam voce sua eam facultatem relinquere, à qua ipse ornamentè quicquid habeat, id omne accepisse videatur. Quare non esse cur refugiam, cur iustum ac debitum officium recusem, commotus hac re atque monitione quòd passus sum, ut mihi hoc onus imponeretur, magnū profectò multoque gravius quàm ut à me viribusque meis possit sustineri, feci tamen audacius in eo subeundo, ut, quia vos & anni superioris assiduo concursu, & hodierna hac honorificentissima frequentia significatis quatum honore, quatum dignitate me auctura velitis: ego quoque vestri causa industriam tentarem, & vireis ingenij quantacunque illae in me sunt, periclitarer. Hoc onus si vos vestra humanitate, vestrisque in me studiis aliqua ex parte alleuaritis, non diffido me ad extremum usque id laturum, & ut poterò, vobis, hujc loco, meo muneri, solèniùsque

studiorum initiis satisfacturum. Atque ut ad rem propostam veniam, multa sunt, Auditores ornatiss. quæ in natura rerum sic excellunt, ut sua dignitate ac præstantia magnam moueant quo quo te vertas admirationem, ac ut cætera omittam summa, ima, quæ circum sunt, Cœlū, Terras, Maria, quæque his ipsis continentur, quorum speciem & vsus qui miretur, obstupescat necesse est, natura hominis in primis non mediocrem in modum videtur admiranda, quæ non modò tantæ molis, ac mundanæ fabricæ ornatum, præclarissimamque gerit imaginem, itaq; *μυρὸς κόσμος* à Grecis appellatur: verùm etiam præcipua duo illa habet ornamenta, rationem & orationem de quibus antequam de eo, quod proposui, verba faciam, agendum esse censeo. Nam cum omnis interpretandi ratio in oratione posita versetur, ipsa autem oratio rationis animique officio regatur, sequitur ut qui munus interpretis ornandum sibi proposuerit, ei prius de oratione sit agendum, qui de oratione dicat aliquid, ei antè sit de ratione ipsa disserendum. De ratione igitur primùm, de oratione deinde, postremò de facultate interpretandi, eiusque laudibus agemus. Videte igitur Auditores ornatissimi, quàm admirabili, quàm pulchro ornamento ac munere natura nos donarit, mente inquam atque ratione, ea primùm intelligimus ac per sensus nuntios res comprehendimus, deinde quid quamque rem consequatur, quid repugnet, animaduertimus, quid deinde ex quibusque rebus efficiatur ratione cõcludimus, singulaq; definimus, ac circumscribimus, vnde postremò scientia, quæ per omnes partes sapientiæ diffunditur, emergit. Iam ex rebus ipsis, quas sensu comprehendi diximus, collatis inter se, & comparatis, artes efficiuntur, aliæ necessitatis, vtilitatis aliæ, aliæ quoque delectationis causa ac voluptatis. Nihil enim tam necessarium, vel ad victum hominum, quàm agricultura ac venatio, vel ad depellendos calores Solis, frigora, & imbreis, quàm ars, ædificandi, eiusque complures comites, vel ad corpus vestiendum, quàm Textoris, Sutorisque ars. Nihil etiam vtilius, siue ad tuendam, recuperandam -ve sanitatè, arte mēdica, siue ad custodiendam eandem, re Gymnastica, vel ad propulsandā vim hostium,

finisque

finēſque tuendos militari ſcientia, vel ad ea cōmodā com-
paranda, quibus nos caremus, abundant alij, nauium ædifi-
catione, rerum nauticarum ſciētia, ac mercatura, nonnul-
līſque aliis eiufdem generis. Atque vt neceſſitate uſūque
hominum hæ artes partæ ſunt, ita delectatione volupta-
tēque Poëſis, Muſica, Piſtura, nonnullæque aliæ in lucem
proditæ, quæ quidem omneis quamuis ab officio mentis
proficiſcantur, tamen in iis rebus apparent & remanent,
quæ ſub ſenſum aliquem cadere poſſunt. At ſunt aliæ præ-
ſtantiores, quæ in iis verſantur, quæ cum ſunt, tamen à quo
ſunt, non ſeiunguntur, vt eſt ea Philoſophiæ pars, quæ ad
vitam pertinet, & mores, vt ea quæ ſcientiam regēdarum
ciuitatum pollicetur, vt ea demū quæ rei familiaris tuen-
dæ & augendæ præcepta dat, quam Græci οἰκονομικὴν appel-
lant. Ac ſimul iſtæ omnes tam quæ in operibus effectis ex-
tant, quàm quæ ſunt penes opificem, ad agendi finem re-
feruntur. Nam ſunt aliæ, quæ ad contemplationem per-
tinent, quæque in cognitione tantum occupantur, hæ
quamuis numero pauciores ſunt, genere tamen habentur
magis abditæ, atque obſcuriores, quarum aliæ in iis re-
bus poſitæ ſunt, quæ neque propè materia nudantur, nec
ſine ea in definitionem veniunt, vt eſt ea quæ de naturæ
obſcuritate agit, quæ quidem pars quàm ſit multiplex, a-
centiſſimi illius abditiffimarum rerum indagatoris Aristo-
telis, inquam, tot volumina declarāt. Aliæ verò verſantur
in iis, quæ etſi ſuapte natura non exiſtunt, verum definitio-
ni detracta quali materia ſubiiciuntur, huius generis ſunt
artes Mathematicorum ſubtiles ac reconditæ, & in magna
rerum poſitæ obſcuritate. Reſtat ex iis artibus, quæ con-
templandi munus habent, ea quæ reſtractat ab omni ma-
teria remotiſſimas, quæ tamen vel definitionibus, vel cer-
tè deſcriptionibus cognoſci poſſunt, Metaphyſici, ſeu
Theologi dicuntur, qui ſcientiæ hoc genus profitentur.
Inuenta præterea eſt differendi ſubtilitas, vt, quoniam con-
templatio, ad veritatem cognoſcendam, cui falſum, actio,
ad bonum adipiſcendum, cui malum opponitur, quali ad
extremum quoddā ſpectāt, hæ vna facultate à falſis vera
dignoſcerētur, à bonis mala, contraria eorum ſecerni poſſ.

L. j.

sent. Ex his itaque auditores ornatiss. tam multis artibus, tam variis, præstâtibusque facillè potest intelligi, quàm excellens, quàm diuina, quàm admirabilis sit ea vis hominis, quæ ratio vocatur, è qua tanquàm ex quodam fonte tot riuus defluerunt. Neque verò ego iam ut rerum magister, ac præceptor, disputationem hæc suscepi, quid enim ego qui semper discendi desiderio ardeo, quique ingenuitatem, & ruborem meum modestia verborum præstare cupio, quæ præsertim extra limites, finisque mei sunt muneris vobis præcipiam? aut quid eos docere ego possim, quorum alij in nobilissimo hoc Gymnasio, rerumq; maximarum cognitione quotidie versantur, alij summa cum laude varia disciplinarum genera publicè profitentur? Quid ergo? volui hodie profectò spectator, non doctor, admirator non demonstrator tantarum esse artium, diuini muneris, humanæque rationis, quæ tot semina suæ fecunditatis gremio complectatur, eamque ob causam non omnia sum accuratè persequutus, ne fortasse specimen scientiæ iam dare voluisse existimaret, volui simul etiam naturam ducem sequi, quæ duo hæc in homine, rationem & orationem ita coniunxit, ut alterum ab altero diuelli dissociarique nesciat, ut qui de oratione verba facturus sit, huic prius de ratione linguæ moderatrice sit agendum. De officio itaque mentis satis actum, sequitur ut de linguæ, orationisque munere iam disseramus, qua parte absoluta, tum de præstantia huius nostri muneris, & interpretandi laudibus dicemus. Atq; ut facilius appareat præclara ista & diuina eloquendi vis, cõcipiamus ea cogitatione quæ iam possumus, quid humano generi futurum esset, si quamuis mente ac ratione sit præditum, linguæ tamen & orationis usu caruisset. Primum enim rationem ipsam, aut nullam, aut certè paruum hominibus comantoditatem fuisse allaturam, cui est dubium? Nam si detracto velo corporis eadem fuisset homo conditione, qua cœlestes illæ intelligentiæ, quas Angelos vocamus, quæque ad se ipsas intelligendas nullo internuntio indigent: sed intelligunt tacitæ ipsæ inter se atque intelliguntur, prælarè commodèque sanè cum eo ageretur, iam verò cum eius mēs & animus corporis quasi quibus-

quibusdam sit integumentis inuolutus, qui sententiarum rationes explicare voluisset? vel impressas notiones quo modo cum altero sensuque sua contulisset? nonne verborum loco perinde, atque qui sensu auditus à natali capti sunt, nutibus capitis, manuum significatione usus fuisset? itaque altera laude spoliatus, altera mancus imperfectusque iacuisset, à bestiarum gregibus vnà tantum re differēs. Artes deinde atque commoditates per eas hominum societati importatae quae fuissent, si vis orationis abfuisset? nam ut nunquam negandum hominem docilem ingenio, & ad imitandum natum aptumque ratione primum naturae exprimere conatum esse, ita eundem affirmandum oratione vel docentem alios, vel ab aliis discitentem, cum aliis communicantem, disceptantem, iudicantem; ita ut ab ipsa natura instructus fuerat, ad societatem, communemque hominum utilitatem paulatim opera naturae meliora reddidisse, gestientem deinde suis inuentis in dies, eaque ostentantem, atque ita multitudinem ingeniorum ad maiora excitantem, ad hoc tandem, quod nos cernimus, fastigium varias artibus extulisse. Quare perspicuum satis est, si defuisset homini oratio, tot simul tantasque artes, & maximas humani generis utilitates fuisse defuturas, missas facio eas quae oblectationis causa inuenta sunt, agrorum cultus qui fuisset? tectorum extructiones quae? quae tegumenta corporum? quae aëris? quae ferri multiplex fabrica? quas omnes necessitas peperit, utilitas aluit, Oratio & nostrorum consiliorum cum aliis communicatio educauit atque confirmauit, ut non minus orationis, quam mentis beneficio consequi summa quaedam videamur ut tecti, & vestiti, ut salui esse possimus, vrbes, muros, domicilia, templaque habeamus. Vidit ratio speluncas olim & primorum hominum receptacula, statuit naturam imitari, at non poterat hominum quisque id per se ipse praestare nisi socios adiutoresque sibi aduocasset, rei que utilitatem demonstrasset, praesto itaque fuit oratio, quae id non nutu, non gestu, non mutatacitateque signo persuaderet. Cognouit nauigandi usum iam inde animus cum homines in tribus flumina transmittabant, at sine multorum ope qui nauigia edificasset?

L. ij.

aut quomodo sine oratione magnas ad vitam copias eare parari posse vndique probasset? Idem de mercatura, cæterisque artibus dicendum est, quæ excogitata ratione, nisi tamen sociam sese dedisset oratio, nullæ ferè fuissent, atque ita homines maximo rerum omnium fructu, & ut ita didicam, mundi propè totius patrimonio fuissent fraudati: iam verò suis copiis cum ratione animique viribus coniunctis bone Deus, quæ præsidia, quantas utilitates, quot humano generi attulit ornamenta? hæc homines inter se cõiunxit, hæc societate iuris, legum, urbium deuinxit, hæc à vita immani ac fera segregauit, hæc rerum nuntia, interpretes animi, omnium artium doctrinarumque parens. hæc homines ignota didicerunt, nota docuerunt alios, hæc alij alios impellunt, hæc reuocant, hæc afflictos cõsolantur, hæc à metu perterritos deducunt, hæc gestientes comprimunt, hæc cupiditates, hæc iracundias restringunt, hæc denique inter cæterus hominum regnât faciliè latèque dominantur. Sed puto iam licere nobis, Auditores ornatissimi, præter lumen rationis & splendorem, orationis etiam diuitias, thesauròsque contemplari, ut faciliè appareat quàm duo hæc naturæ admiranda opera, cæteris dignitate longè antecellant. Ac de linguæ etiam officio, admirabilique vñu orationis, quæ interpretem animi agit in explicandis sensus animi plura quàm oportuerat fortasse. Sic enim se res habet, non ita ego sum rerum omnium ignarus, ut me lateat doctrina singularis, politiores literæ, omnisque humanitas, quæ in vobis vnicè quasi lumen aliquod elucet, sed necessitati, tempori, consuetudini parendum fuit, & in hanc quasi scenam prodeundum, vbi ellèm tot, talèsque spectatores habiturus, vestra tamen bonitate clementiaque fretus, ausus sum ego homo alienigena, & ingenio exercitati onè que nihil ferè instructus Latinè vobis coram dicere, iis scilicet qui in Latino sermone nati sunt ac educati. Quare vestra eadem virtute confirmatus, reliqua persequar, ne prius ego dicendi, quàm vos attentè audiendi finem fecisse videar. Venio itaque ad meum munus, & ad hanc interpretandi authores facultatem, de cuius laudibus cum dixero, spero proluisioni huic nostræ, pro ingenij tenuitate
mei

mei satisfactum iri. Quamuis igitur Auditores optimi, natura mater rerum plurima hominibus cum ad usum, tum ad ornatum fuerit largita, quæ non mediocrem admirationem afferent, illud tamen non in postremis admirandum est, quod hac etiam interpretandi via & ratione eos ornaret, quod quidem genus ornamentum à natura etiam ipsum profectum. Cum tamē primò inchoatum rudiúsque esset, paulatim deinde politum ac limatum, ad absolutionem quandam videretur peruenisse. Atque ut originem rei propositæ à principio reperam, aliquantò altius initium orationis ducam. Vetus est opinio sacrarum literarum auctoritate, cui non assentiri nefas, firma & stabilis, cum in terris scelerum, flagitiorumque omne genus latius diffunderetur in dies, Noë illius posteros, qui ab eius pietate in Deū innocentiaque iam degenerauerant, Tyrannidēque affectabant, urbem ac turrim altissimam ambitiosius ædificandam censuisse, tum domi præsidium, tum foris nomen sibi ac gloriam quærentes, tunc illum, cuius est numen supremum, & potentia præstantissima, non passum hoc facinus, admirandum in modum sermonem eius populi, qui vnus idēque erat, in multa quasi membra diuisisse, atque ita dissidio linguarū animorumque simul facto, superbiam eorum compressisse, fregisse audaciam, perfecisseque ut cœpti operis molitio iaceret interrupta. Ex hoc igitur quasi diuortio sermonis factum videretur, ut necessitate cogerentur homines vltro citroque terra marique commeantes, ignotum linguæ genus discere, quo in communi vitæ consuetudine vterentur. Ac fuisse multos quidem credendum est, qui acumine ingenij præstantes, quotidiana obseruatione melius quam alij rem perciperent. Fuisse etiam alios, qui vel quod hebetiores tardioresque, vel quod negligentiores ignauioresque essent, rationem eam contempserint, sed cum ipsis etiam negotij nonnihil gerendū esset cum iis qui aliena lingua vtebantur, coactos tandem eos fuisse verisimile est ut interpretes peritos adhiberent. Ita fit probabile, qui laude ingenij antecellebāt, ac sermonis varium tenebant genus, eos diuersas inter gentes nationesque agere interpretē cœpisse, qua primum ratione

L. iij.

cum facultas hæc interpretandi rudior illa quidem in publicum prodisset, paulatim tamen facta absolutior, fructus vberiores reddidisse societati hominum existimatur. Sed ab hoc etiam usu, cum ad præclarissimarum rerum studia peruenisset, ac præmia proposita publicè habuisset, ea ornamenta, eas utilitates, ea demum animi oblectaméta attulit, ut nihil amplius vel ad dignitatem vel ad commoditatem, vel etiam ad voluptatē addi posse videretur. Quid enim tam honoratum, tam illustre, quàm si apertè, manifestè, dilucidèque explicentur, quæ grauissimi scriptores literarum monumentis obscurius mandarunt? quid tam amplum, tam magnificum, quàm si copiosius, vberius, interdum etiam ornatius tradantur, quæ exilia, ieiuna, inculta authores reliquerunt? quid ad optimarum doctrinarum cognitionem tam necessarium, quàm esse ducem, cuius auspiciis iter suscipiatur, eaque in primis lingua perdiscatur, in qua vna summæ omnes disciplinæ eminent, & qua facilè ad celsitatem fastigij, earum peruenire possit? Quid præstantius, quid excellentius quàm tenere animos auditorum, vel in explicandis Poëtarum carminibus, vel interpretandis Oratoribus, vel fabulis narrandis, vel historiis exponendis, vel locis obscurioribus aperiendis, faciendisque opportunè, cæteris officiis quæ semper afferunt iis qui audiunt non paruum delectationem ac voluptatem? Quid denique tam diuinū, tam admirabile, quàm ea virtus, quæ tantarum laudum splendorem pollicetur? Neque verò hæc à me ita dicuntur, quasi mihi impudentius hanc laudem arripiam, & in alienam irruam possessionem: sed rem ipsam & interpretandi facultatem cupio quibuscumque possim laudibus ornare, ut per quam hoc munere sum ego decoratus, ipsa quoque per me iure optimo, meamque vocem utcumque illustretur. Hæc enim facultas illa est, quæ lucem tenebris, exilitati vbertatem, copiam inopiæ, incultis horridisque rebus, nitorem & ornatum affert, hæc ipsa ratio, quæ ab Oratoribus dicta videntur strictius, ea dilataantur, fusiúsque explicantur, quæ obscurius ea illuminantur, distinguuntur, quæ confusius, quæ minùs ornate, illustrantur. hæc est germana soror illius Eloquentiæ, quæ

à Sapien-

à Sapiētibz Regina omnium rerum meritò appellatur, hæc vtilitates solidas ad optimarum doctrinarum cognitionem præbet, hæc ad Regiam opulentissimam, omnibus copiis thesaurisque refertissimam aditum patefacit, hæc in vario, hæc in eodem sermone suum munus peragit, hæc latina græcè, græca latinè, latina latinè, græca græcè potest explicare, hæc verborum non ambigua interpres, hæc rerum certissima nuntia, hæc mouet, hæc delectat, hæc poësi, hæc historiis Auditores retinet, hæc demum eos quotidie ferè nouarum rerum accessione auctos domum dimittit. Quis ergo non admiretur tantam vim? quis magnificentiam non suspiciat? quis non vsu ac præstantia muneris huius moueatur? quis nam oculus splendore tam diuini doni ac inuenti non perstringatur? admiranda sanè fuit in homine ratio, multò admirabilior coniuncta cum oratione, inuenta verò vtriusque, tot artes præclaræ, tot commoda, tot ornamenta, quas non habent admirationes? Sed hæc laudis accessio, & interpretandi vis, atque facultas omnem simul omnium laudum secum afferre cumulum videtur. quæ vitæ societas? quæ diuersarū lingua nationum coniunctio? quæ vtilitatum communicatio? quæ sermonis alieni fuisset intelligentia, nisi hæc vna ratio inter homines dissimiles oratione intercessisset? artes ipsæ optimæ potestremò non tam facilè vel inuentæ, vel excultæ fuissent, vel cum plurimis communicatæ. Quare non est quòd mirerimini, Auditores ornatissimi: si tantæ virtutis excellentia commotus conari hodie voluerim, pauca de plurimis eius laudibus attingere, quò & facultas ea ornaretur, qua in hunc locum ipse sublatus videor, & solenni studiorū pro ludio quacumque ratione satisfaceret. Quod reliquum est vobis primùm Doctores præstantis. cæterique viri nobilissimi, gratias ago, quas possum maximas, pro hac incomparabili humanitate, qua frequentes hodie honestissimo isto confesso, vestrique conspectus dignitate me ornastis, vos deinde bonarum literarum studiosi non ego quidem adhortabor cum satis vestra sponte incitatos videam, sed quemadmodum boni Imperatores, instructo exercitu, & ad prælium per se optimè animato, Solent tamen pristina

& clarissima cuiusque facta referre, virtutemque accendere, sic etiam ego iam non animi addendi, quo minimè vobis opus est, sed commonefaciendi causa, pauca hæc addenda existimaui. Proponit itaq; vobis quancumque partem clarissimarum artium, ad quam animus sit vobis tandem peruenire. Siue disserendi rationem, siue Mathematicorum artem, siue Philosophiam, siue rem medicam, siue quoduis aliud genus optimarum doctrinarum, quis vestrum non videat, quam sit ad eam rem necessaria cognitio Græcarum literarum? vis ne dare operam obscuritati Mathematicorum? quis Euclide melius? vis in disserendi subtilitate occupari? quis Aristotele absolutius? vis incumbere in Philosophiam? quis hoc genus eodem Aristotele illustrius, aut etiam Platone diuinius tractauit? ars medendi te fortasse eiusque studium delectat? quis Galeno, quis Hippocrate hanc artem certius, perfectiusque videtur tradidisse? Eadem est ratio in reliquis generibus disciplinarum, quæ omnes aut in hac vna lingua quasi quædam lumina elucent, aut certè melius, apertius, breuius, syncerius traduntur. Dixit hinc iuris, ac legum studiosus, quid mihi cum literis Græcis? quid mihi cum sermone ignoto & alieno? satis est superque quòd eam orationem teneam, qua Pandectarum, Iurisque Consultorum volumina sunt mihi tradita, quasi verò leges ab Atheniensibus, Lacedæmoniisq; originem non duxerint, quasi non inuenias in omni parte iuris Græca verba, & simplicia & coniuncta, quorum qui ignoret vim, turpissimè labatur necesse est, quasi etià desit authoritas grauissimorum doctorum, qui nostris temporibus, linguæ huius cognitionem nõ solum ad iuris prudentiam necessariam, sed etià sibi maximo esse ornamento arbitrantur? quid commemorem cæteras huius linguæ laudes? copiam admirabilem? verborum proprietatem? elegantiam, & alias quàm plurimas, quæ maximas lectoribus afferunt cum admiratione voluptates? ad Latina verò pleraque cognoscenda, Historias, Tabulas, in Oratoribus, in Poëtis parum cuique conferre videatur? Incumbite modò in hoc Adolentes optimi, datèq; operam vt rem per necessariam ad omnes ingenuas artes cõplectamini, reuocate

superioris anni studium, reuocate illum ardorem, quē frequentia quotidiana significastis. En Homerus eloquentiā parēs, doctrinarum omnium princeps & author. En Demosthenes grauius dicendi magister vos vtrò vocāt, vos propè dixerim, inuitant ad regale splendidissimūq; cōuiuium, ad eas epulas inuitat vos diuinus ille vates, quibus tot ingenia, tot secula, tot nobilissimos Philosophos expleuit, omnia in eius Poësi virtutum omnium, omnia sunt exempla vitiorum, illas, vt sequamur, hæc vt declinemus, omnia sunt in ea disciplinarum femina, omnium in ea rerum humanarum imagines apparent, atque ita apparent vt quasi lumina quædam in tenebris hominum vitæ præferantur. Hæc vos epulæ à tanto vate inuitatos iam expectār, hic vnicus animorum cibus vobis proponitur, nec stare ambrosiæque, mihi credite, suauior, mitto carmina, mitto sonorum dulcedinem, numerorum varietatem, cæterâque oblectationes vobis percipiendas. Inuitat præterea vos grauius omnium Oratorum omnium ætatum Demosthenes, proponit vobis acumen admirabile, prudentiam incredibilem, inuictam illam vim, qua ipse causas de manibus iudicum extorquebat, quàm sententiarum grauitatem bone Deus, quæ verborum pondera, quæ ad imitandum ornamenta, quàm præclara pollicetur? Quoniam autem hæc omnia iam superiore anno degustastis, ideo nunc dicendi finem faciam. Duces igitur illos sequimini, quorum auspiciis, ductu, opera, industria, fide, ac diligentia, omni difficultate superata, tandem amplissimis laborum vestrorum præmiis decorati maximas voluptates percipiatis.





FRANCISCI PORTI CRETENSIS
ORATIO SEXTA.

Francisci Porti Cretensis Oratiuncula, in qua Demosthenis Oratio pro Ctesiphonte, siue pro corona commēdatur, & artificium, quo Demosthenes Ctesiphontis, suamque causam egit, explicatur.



ON sum ignarus, Auditores ornatissimi, eius consuetudinis, quæ à nonnullis in hoc solenni studiorum initio seruari solet, ut in munus annum proludat aliquid, tum ad eorum aures accommodatum, qui ex inferiore loco audiunt, tum ad laborum, & certaminis, quod ipsi adeunt, ornatum quendam, ac dignitatem, credo, ut boni viri & animi gratissimi præstent officium, & à quibus se honorificèssimo conuentu ornari, videant, his quod debent, si qua volunt mensura nequeant, qua certè possunt, reddere non recusent. At ego, qui studioforum utilitate maximè moueor, & præcipuè doctoris partes esse intelligo, non id agere ut extra rem vagetur, & auditorum cætus animi gratia secum abducatur. Sed docere, rem propositam illustrare, semper denique non nihil, quod opportunum sit, afferre, non teram tempus in iis rebus, quæ neque vobis necessaria sunt, & à meo instituto videtur aliena: Sed ingrediar in ea, quæ bonarum literarum studiosis profutura puto, & ad pulcherrimam illam Orationem, quam suscepi iam interpretandam non mediocrem lumen allatura. Quid enim pulchrius? quid admirabilius illa Oratione pro Ctesiphonte? audiamus Ciceronem quantis eam effert laudibus in Orat. ad Brutum. Ea profectò (inquit) Oratio in eam formam, quæ est infra in mentibus nostris, includi sic potest ut maior eloquentia non requiratur. Et alibi, Itaque hic quem præstitisse diximus cæteris, in illa pro Ctesiphonte Oratione longè optima, summissius à primo, deinde dum de legibus

legibus disputat pressius, post sensim incedens, iudices ut vidit ardentibus in reliquis exultavit audacius. Hanc igitur Orationem iam suscipimus interpretandam, cuius virtutes atque laudes si pro dignitate possim exprimere, spero me, & vestrae expectationi, & meo muneri, atque prolationi satisfactorum. Sed antequam ad id quod proposui, veniam, quae causa in iudicium delata sit exponam. in quo dabitur veniam, si dum cupio vitare crimen aut arrogantiae, aut stultitiae, verbis ipsius Ciceronis utar. Is enim in illo opusculo de optimo dicendi genere, breuiter, aperte, ornateque argumentum causae huius explicat, esset autem arrogantiae si mea Tullianis anteponerem, stultitiae, si deterius id vellem dicere, quod multo melius ab alio, atque adeo à M. Tullio est dictum. Adde quod nec rem aliud quicquam postulare, nec vos desiderare existimo, quam ut Latine, aperteque summa causae totius iam tradatur, quid autem vel apertius vel incorruptius sermone Ciceronis? ab hoc itaque Orationis huius argumentum accipite, à me caetera quae spectant ad quaestionem, inuentionem, tractationem, dispositionem, dicendumque genus, expectate. Nam de Libanio non dubito quin & ipse sit in bonam partem accepturus, si quod argumentum ipse Graece scripsit, omittam, cum Latine mihi sit, non Graece vobiscum nunc agendum. Sed iam audiendus est Cicero causam, quae in iudicium deducta sit, exponens. Cum esset lex Athenis ne quis populi scitum faceret, ut quisquam corona donaretur in magistratu priusquam rationes retulisset, & altera lex, qui à populo donarentur, in concione donari debere: quia in Senatu Demosthenes curator muris reficiendis fuit, eosque refecit pecunia sua, de hoc igitur Ctesiphon scitum fecit nullis ab ipso rationibus relatis, ut corona aurea donaretur, eaque donatio fieret in Theatro, populo conuocato, qui locus non est concionis legitimae, atque ita praedicaretur eum donari virtutis ergo, benevolentiaeque, quam erga populum Atheniensem haberet. Hunc igitur Ctesiphontem in iudicium adduxit Aeschines quod contra leges scripsisset, ut & rationibus non relatis corona donaretur, & ut in Theatro, & quod de virtute eius, & benevolentia falsa

M. ij.

scripſiſſet, quoniã Demosthenes nec vir bonus eſſet, nec bene meritus de ciuitate. Hęc Cicero de cauſa, quam, quamuis abhorreat illa quidem à formula Romanæ conſuetudinis, magnam tamen eſſe ait. habere enim eam & legum interpretationem ſatis acutam in vtramq; partem, & meritorum in Remp. contentionem ſanè grauem. Cur etiam Cteſiphõtem in iudicium adduxerit Æſchines, eodem in loco planum Cicero facit, quoniam (inquit) ipſe à Demosthene capitis eſſet accusatus, quòd legationem e-mentitus eſſet, vt vlciscendi inimici cauſa nomine Cteſiphontis iudicium fieret de factis, ſamáque Demosthenis. Non enim (inquit) tam multa dixit de rationibus non relatis, quàm de eo quòd ciuis improbus vt optimus laudatus eſſet. Addit etiã quo tempore acta fuerit hęc cauſa. Hęc multam (inquit) Æſchines à Cteſiphõte petiit quadriennio ante Philippi Macedonis mortem, ſed iudiciũ factum eſt aliquot annis poſt. Alexandro iam Aſiam tenente, ad quod iudicium (inquit) Concurſus dicitur è tota Gręcia factus eſſe. Habetis à Cicerone genus cauſe. Quamuis autẽ quę dicta ſunt ab eo, & accusationi Cteſiphontis, & defenſioni ſeruiant, nos tamen dum defenſionem tantũ interpretabimur, operam dabimus, vt ſimul accusationis crimina ſingula cognoſcantur: iam accipite quę vobis ſum pollicitus de quæſtione, de inuentione ac cæteris eloquentiæ partibus. Ac primũ quod ad quæſtionẽ attinet, & ad genus vniuerſum, quò cauſa tota reuocanda eſt, ſi eam demptis perſonis ac tẽporibus nudam inſpiciamus, illa eſt. Sitne præmiis afficiendus is qui & vir bonus & optimè meritus de ſua ciuitate videatur: ſin ad ipſa crimina perſonis nõ exclusis, triplex appareat: an ſcilicet orator rationes retulerit, an liceat in Theatro coronæ donationem fieri, an verã ſint laudes, quas ſcito tuo Cteſiphon ei tribuerit. Sed quoniam ex arte, ac rhetorum præceptis, quælibet cauſa, ſue de re, ſue de ſcripto ambigatur, ad vniuerſum genus oportet reuocetur, iccirco eam eſſe ſummam totius cauſe diximus. an vir bonus, & bonus ciuis præmiis afficiendus videatur. Secuti præcepta Ciceronis. Is enim in diuinis illis de Oratore libris, ſub Antonij perſona redarguens mi-
nutos

rutos quosdam illius ætatis Rhetoras, quòd in partiendis
 Orationum modis duo causarum genera constituerent, fi-
 nitum alterum, alterum infinitum, ignaros eos fuisse ait,
 omnes controuersias ad vim atque naturam vniuersi ge-
 neris referri, additque in L. Opimij causa, nihil ad oratoris
 locos personam rei Opimij, nihil Decij accusatoris perti-
 nere: de ipso enim genere infinitam quæstionem esse, num
 pœna videatur esse afficiendus, qui ciuem ex Senatus Con-
 sulto patriæ conseruandæ causa, interfecerit, cum id per le-
 ges non liceret: nullam denique efficit esse causam, in qua
 id quod in iudicium venit, ex reorum personis ac non ge-
 nerum ipsorum vniuersa disputatione quærat. Neq; so-
 lum in iis controuersis in quibus de scripto, sed etiam in
 iis ipsis vbi de facto disceptatio est, eandem rationem te-
 nendam præcipit, & omnia ad locos cõmunes reuocanda.
 Quinetiam personarum dignitatem, indignitatẽq; quæ
 prorsus extra causam sunt, ad eundem locum traducendas
 arbitratur, scil. vt quàm latè pateat hæc vis atque hoc ge-
 nus intelligeremus, & quàm vberis afferat fructus, aut iis
 qui se ad eam rationem exerceant, aut iis, qui vel oratio-
 nem, vel descriptionem aliorum eodẽ modo perpenderent.
 Huius autem rei vtilitatem dignitatẽq; idem author his
 verbis aliàs demonstrat. Crassus loquitur. Ornatissima sunt
 igitur Orationes ex, quæ latissimè vagantur, & à priuata
 ac singulari controuersia se ad vniuersi generis vim expli-
 candam conferunt, & conuertunt. addit deinde vsum, vt
 ij qui audiant, natura, & genere, & vniuersa re cognita, de
 singulis reis, & criminibus & litibus statuere possint. Hæc
 itaque authoritatem Antonij, & Crassi, vel potius Cicero-
 nis, in hac causa secutus ego quoq; omnis criminibus sin-
 gulis, genus vniuersum esse inueniendum iudicavi, in quo
 omnis orationis huius vertatur disputatio, & quo summa
 omnium argumetorum reuoluatur, quod illud esse paulò
 antè diximus. Sit-ne præmiis afficiendus bonus vir, & qui
 sit optimè meritis de sua ciuitate. Quòd autem Orator de
 suis ciuibus optimè meritis esset, id suscipit probandum,
 ex factis, cõsiliis, meritis denique suis in Remp. quibus ef-
 ficie veras esse laudẽs quas Cresiphon sibi tribuerat, itaque

M. iij.

se coronæ hoc honore iure optimo dignum pronūtiat, & in hoc loco potissimum commoratur, ad cætera crimina, de non relatis rationibus, de loco, quod non esset legitimus, perquam paucis respondet. Iam quoniam inuenta quæstio est, sequitur ut de inuentione discramus. atque ut omittam eas Philosophiæ partes, quæ in maxima sylua rerum sunt abdita, ad ea veniam quæ in media luce versantur, quæque animorum oculis facilius occurrunt, & à Scholis ac Rhetorum præceptis remota non videntur. Quid enim ego iam aut de rerum ciuiliū cognitione disputem, sine qua Oratio, siue in Senatu, siue ad populum ieiuna, & exilis futura est, aut de natura, de vita atque moribus, quos locos nisi diligentissimè peruestigarit, nunquam poterit Orator animos vel inflammare, vel restinguere, ad quemcunque denique motum impellere, id quod vnum maximè in eo dominatur? aliud tempus, alias vires, longiorem disputationem hæc planè postulât, & tamen horum quoque fontes tantum cum de forma Orationis agam demonstrabo. Sed iam eâ missâ faciam, & ad illa me conuertam, quæ & ipse melius dicendo assequi potero, & literarū studiosi facilius tradita retinere. *Qua* in re, si genus dicendi *διδασκαλικώτερον*, & ad docendum magis aptū quàm ad pompam interdum erit, id fiet, ut eorum vtilitati seruiatur, qui sunt huc audiendi causâ quotidie venturi. Perspicuum est igitur ex iis quæ antè diximus, causæ statum iuridicalem esse, in quo æqui, iniqui, pœnæ, præmij ratio quæri solet. *Æqui* & iniqui, hoc modo, æquū ne sit vlscisci à quo cunque acceperis iniuriam, Pœnæ, ut superius illud *Opimij*, num pœna videatur esse afficiendus qui ciuem ex Senatus-Consulto, patriæ conseruandæ causâ interfecerit, cum id per leges non liceret. Præmij, an sit præmiis amplissimis afficiendus is, qui commodum ac dignitatem patriæ vel suæ saluti anteponeit, quemadmodum etiam hic quæritur, sitne præmio afficiendus, qui bonus vir & bonus ciuis esse videatur: quod autem venit in iudicium idem nunc est, ac ipsa quæstio, nam non semper iudicatio (ut vocant Rhetores) addendis rationibus, & supponendis rationū infirmitatibus quærenda est, sæpissimè enim simplex inuenitur,

ut in

vt in causis quæ spectant ad statum cōiecturæ. Iam cognita natura causæ, & inuēta iudicatione, locos ex quibus argumenta eruta fuerint ad probandum videamus. Ratio igitur præmij ex autoritate Ciceronis, quatuor in partibus est distributa, in beneficia, in hominem, in præmij genus, & in facultates. rursus beneficia, aut ex sua vi, aut ex tempore, aut ex animo eius, qui fecerit, aut ex casu considerari oportere dicit. Ex sua vi, hoc modo, magna an parua, facilia an difficilia, singularia, an vulgaria, vera etiam, an falsa Oratione honestentur. Ex tempore, si tum cum indigeremus, si cum cæteri non possent, aut nollent opitulari, si tum cum spes deseruisset opitulatus sit. Ex animo, si non sui commodi causa, sed eo consilio fecerit omnia, vt hoc conficere posset. Ex casu, si non fortuna, sed industria factum videatur, aut si industriæ fortuna obstiterit. Ac in beneficiis, quæ erat prima pars præmij hæc sunt cōsideranda auctore Cicerone. in homine verò, quibus rationibus vixerit, quid sumptus in eam rem, aut laboris insumpserit, & si quid aliquando tale fecerit, num alieni laboris, aut deorum bonitatis præmium sibi postulet. Num necesse fuerit ei facere id quod fecerit, & cætera id genus. In præmij autem genere, quid, & quantum, & quam ob rem postuletur, & quo, & quanto, quæque res præmio digna sit, considerandum esse præcipit, deinde apud maiores, quibus hominibus, & quibus de causis talis honos sit habitus, deinde ne is honos nimium peruagetur. Facultates autem, quæ erat postrema pars considerari oportere hoc modo docet, cum scilicet præmium pecuniarum postulatur, Sit-ne copia agri, vectigalium, pecuniæ, an contra. Habetis locos artis de ratione præmij, à Cicerone non solum artifice politissimo, sed etiam Oratore præstantissimo, ferè ad verbum traditos. Iam videamus num huiusmodi præcepta in hac defensione reperiantur, sed prius illud testatum relinqueamus, non omnia quæ in præceptis Rhetorum sunt, ab vna causa expectari debere. Ars enim seriem rerum, & omne instrumentum suppeditat, Oratoris prudentia, ea tantum quæ videt necessaria, tractanda sumit. Itaque quartam illam partem de facultatibus hic omittemus, vbi præ-

miū honoris, non pecuniā petitur, & ad ea quæ grauissimum Demosthenis iudicium delegerit, in petēda corona veniemus. Atque (vt ad priorem locum redeam) multa, ac varia beneficia in Remp. se contulisse orator gloriatur, in quo numero, non multa esse, quæ nec parua, nec vīrata, nec vulgaria: sed & genere ipso singularia, & magnitudine præstantia, & nouitate prima videantur. nam & cōsilio & opera, fortunis etiā suis Remp. adiutam docet, idq; interdum eo tempore, eoque rerum statu, quo merita nimirum iudicari maxima solent, semper se bonum virum, bello, pacēque ciuem egregiū fuisse, cū ad Remp. administrandam se dedisset attentissimè rerum initia, processus temporum notasse, ad corūque naturam sua accommodasse cōsilia. quæ ipse præsensisset tam suis quàm cæteris Græcis ante denūtiasse. Tyrannis, & iis qui Græciæ libertatem euersam cupiebant, restitisse totis viribus, & proditores omni tēpore fuisse insectatum. Primū enim cum ad Philippum legati de pace mitterentur, scitum se fecisse dicit; vt legati peruenire quamprimum ad Regem maturarent, quod ita interesse maximè Reip. prospiciebat, nam si Philippus primo quoque tempore pacis conditiones accepisset, futurum vt à rebus abstineret, quæ erant populi Atheniēsis in Thracia, quas si daretur tēpus, esset occupaturus. Deinde bellum gloriosum suasisse, & pro libertate Græciæ quam tantis cum periculis maiores sui retinuissent, cuique Philippus insidiaretur, fortiter dimicādum esse ostendisse. Duo illa præterea sententia sua obtinuisset, alterum, vt in Peloponnesum & Euboeam, quas Philippus attentabat, legati, alterum (quod etiam erat maius) vt Oritanis, & Eretrienſibus auxilia mitterentur, illas, vt à iungendis armis, amicitiiſque cum Macedonū Rege deterrent; hos, vt Tyrānidem Clitarchi Philistidiſque liberarēt; nec aduersus Atticam in Euboea cōstitui Tyrannos paterentur. Classes etiam & auxilia sæpius missa Byzantium, in Chersonesum Thraciæ suo impulsu missa dicit, vnde non solū res illas ab imperu Philippi fuisse conseruatas, sed etiam magnam annonæ vtilitatem Athenis conseruatam. At de eo gloriosius loquitur, & magnificè se iactat, quod cum.

cum Elatiam maximam agri Phocensis urbem Philippus occupasset, & magno percussi metu Athenienses haesitarent, nullo ex tam multis qui aderant ad concionem habendam, & consilium dandum procedente quamvis ex more praeco rogaret, ecquis prodire, ecquis habere vellet concionem. ipse vnus tam necessario Reip. tempore surrexerit, causas aduentus Philippi (quantum ipse coniecturis assequi posset) exposuerit, quo eius consilia spectarent ostenderit, quid denique agendum, & quibus cum mandatis legato ad Thebanos & Athenienses depositis inimicilis in gratiam rediisse gloriatur, neminem ante se quicquam tale vel vidisse, vel suasisse, auctoritate illa factum, vt omnium animi maximo illo metu liberarentur. Legatione sua etiam persuasum, vt arma Thebani iungerent, vna cum Atheniensibus, vim & impetum Philippi retardaret. Nam paruum, num vulgare hoc Oratoris in Reipub. meritum tam asperis temporibus, in tanta Oratorum inopia videtur? Legem etiam a se latam de Trierarchis, non mediocri laude dignam demonstrat, nam cum rem nauticam corrumpi, ac depruari indices videret, & fortunatos, & locupletes homines impensas recusare, inopes vero suae paupertatis reliquias in usus publicos exhaurire, tulisse se rogationem ait, vitia quae ista ciuitatis correxisse, leuasse pauperes, opulentis iustum onus pro patria imposuisse, atque ita perfectum, vt (si quid accidisset) ad nutum Reipub. posthac (quod ante non fiebat) instructa parataque classes essent. Commemorat illud etiam quod non parua habet vigilantiae commendationem. Sua enim opera docet detectum facinus cuiusdam Antiphontis, & comprehensum ipsum hominem, qui Atheniensium naualia se inensurum receperat Philippo, qui quae perpetrandi sceleris causa in Piraeo latitabat. Illa vero merita, nec pauca, nec parua, nec non commemoranda esse ostendit, quod ad quoscumque missus esset Legatus semper dicendo vicerit, nunquam ipse vel oratione, vel auro, muneribusque victus fuerit, quod tarditatem, pigritiam, ignorantiam, contentiones, et cetera quae id genus popularia vitia (quantum in se fuerit) suis detraxerit, & ad concordiam

N. j.

ac studium conseruandæ Reipub. eos induxerit, quòd societates tot, ac tãtas suæ Reipub. adiunxerit, Euboensium, Achiuorum, Corinthiorum, Thebanorum, Megarësiũ, Leucadiorum, & Corcyæorum. Quòd toties de suo publicè sumptus fecerit, in ludorum apparatus, in ornandis instruendisque triremibus. His itaque meritis præcipuè Orator gloriatur, nam quòd rebus dubiis curator designatus muris reficiendis, mille & octingentos eoronatos ad publicum opus de suo dono dederit, quòd etiam ad deorum sacrificia, & hostias emendas, mille fuerit largitus, quòd denique priuatim nonnullos ciues, alios pecunia sua redemerit, alios in puellis collocandis adiuuerit, quamuis ista etiam præclara, illustriãque sint, non propterea tamen Orator se effert. Opum enim & copiarum esse, illa virtutis, beneuolentiæ, prudentiæq; arbitratur. Explicauit quæ breuissimè potui, auditores ornatissimi, ea quæ ad multiplicè, beneficij rationem pertinebant: vt cerneretis quæ merita, quàm multa, quàm difficili pleraque Reipub. tempore in eam Orator contulisset, eaq; non sui: sed publici commodi causa, nec temerè, vel casu, sed consilio, atque industria, qui erat primus locus in ratione præmij, hoc itaque cognito, sequitur vt ad alteram partem veniamus, in qua dignitatem, vel indignitatem personæ quæ petit præmiũ, quæri diximus. Huius quoque generis nõ omnes partes (quemadmodum de loco facultatum ante docuimus) in Oratoris tractationem veniunt, eaque de causa pleraque superius omisimus. Neque enim quæritur iam num ante tempus præmium petatur, vel num, huiusmodi sit factum, vt nisi fecisset Orator, supplicio dignus esset, nõ quia fecerit, præmio, & sic de reliquis. Quare quæ ab Oratore tractantur, eas tantum ostendemus, sunt autem sumptus, & labores in rem insumpti, alterius facti similitudo, & vitæ ratio. Ac de sumptibus, & diligentia in muris restituendis adhibita, paulò antè satis dictum est, nec non de eo quòd aliàs in ciuitatis usus forrunas suas Orator profudisset, restat igitur, vt de vita, & moribus in quibus dignitas hominis præcipuè apparet, nunc agamus. Puerum itaque se institutum liberaliter Orator ait, & iis imbutũ artibus, quibus ad humanita-

manita-

manitatem illa ætas informari solet, omnibusq; rebus pue-
ro ingenuo dignis, affluxisse, at ex pueris vt primùm exces-
sit, continuò ad munera venisse publica, & Choragum, &
Trierarchũ frequentius egisse, & splendoris sui specimen,
tam publicè quàm priuatim ostendisse. Postea quàm ad
Rempub. administrandam venit, tum verò plurima bene-
uolentiæ, prudentiæ, integritatis, constantiæ, signa sese de-
disse, eam denique significationem suæ voluntatis erga pa-
triam & Græciæ totius incolunitatem, vt æquè à suis, atq;
ab externis sapius corona donatus fuerit, & consensu om-
nium vir optimè meritis non solum de sua ciuitate, sed
etiam de Græcis omnibus fuerit iudicatus. Iam demòstra-
ti sunt inuentionis loci præcipui, qui ad hoc genus perti-
nent, & in quibus hæc supellex argumètorum later. Nam
de genere præmij, aut de magnitudine, nec Orator dispu-
tat, nec erat necesse: non enim vt referatur gratia, sed præ-
mium virtutis, & honorũ postulat, qui vel in Oleastri co-
rona (vt olim in ludis Olympiis) idem splendoris ac in au-
ro, & gemmis erat illaturus: sed quoniam nonnullæ huius
loci partes causæ seruiunt, ipsas quoq; percurramus, in qui-
bus parum laboris relinquitur, quia magnam partem eorum
quæ hic dicenda erant, abundè in superioribus explicaui-
mus: nam & causas grauissimas esse docuimus, cur Orator
petat præmium, & enumerauimus summam in eo dignita-
tem, optimam voluntatem in suam, & in cæteras Græco-
rum ciuitates, grauitatem, integritatem, liberalitatem, cum
in omnes ciues, tum in singulos, labores pro Repub. cæte-
ra denique merita, nec pauca, nec parua: Illud iam adden-
dum est, quòd Orator ex his efficit non solum istam coro-
nam, sed & plura, & maiora, & ampliora sibi deberi præ-
mia. Demonstrat etiam exemplis nonnullorum nihil alie-
ni à more ac instituto ciuitatis se petere, nam & alios mul-
tò leuioribus de causis hoc præmio affectos: præsertim in
Theatro, & sibi plusquam semel, & iterum iam idem con-
tigisse. Nequè verò esse dubitandum ne honos is nimium
peruagetur, sed sperandum potius fore quamplurimos, qui
gratissima populi voluntate perspecta optimè velint pro-
mereri de Repub. ita futurum, vt populi beneficium nõ ad

N. ij.

contemptum, sed ad decus, & maiorem dignitatem adducatur, contra si denegentur debita præmia, omnes à virtutis studio repulsum iri, sed de præmio quoque satis dictum. Licet enim iã, Auditores ornatissimi, videre fonteis ipsos ex quibus argumenta Orator duxerit ad id quod veniebat in iudicium probandũ, an præmio videlicet esset afficiendus. Exposui ferè totam rationem præmij in quatuor illos locos distributam, in beneficia, in hominis dignitatem, in genus præmij, in facultates, horum locorum parteis minutiones etiã ostendi, docui denique quos ex his Orator probauerit, & quibus præcipuè vñs fuerit, vt cõcluderet iure optimo coronã hunc honorem sibi delatum. veras enim esse laudes, quas sibi Ctesiphon scito suo tribuisset.

Nam ad illa crimina, de nõ relatis rationibus, de Theatro, quòd nõ esset locus legitimus, paucis (vt antè diximus) respondet. Quòd ad prius pertinet, partim negat se non retulisse rationes, partim probat non debuisse, vt appareat statum superiorem esse coniecturam, posteriorem iuridicalem. Quòd spectat ad posterius, & ad locum non legitimum, particula quadam legis probat donationem etiam in Theatro fieri licere, si vel à populo, vel à Senatu is honos habeatur, vt cõstitutio sit ea quæ legitima dicitur. Sed breuissimè (vt diximus) Orator hæc attingit, quibus ab aduersario grauitè premebatur, est autem parum tutum in hostium versari castris, sua dimittere præsidia: præclare enim agi cum illis existimandum est, qui firmissimũ quemque locum, & custodiam rectè tueri, ac victoriam sperare, sine vulnere posse videntur. Itaque Orator quo nihil cautius, nihil rectius, nihil etiam astutius non solum paucis ad hæc respondet, sed etiam (vt in ipso loco docuimus) Iudicibus imponit. Tam quoniam de quaestione, de inuentione quoque argumentorum satis multa diximus, de eorum tractatione paucis agamus. Nã etsi vos (quæ vestra est humanitas) fauere auribus, & animis intelligo, idq; facile ex oculis, & vultu vestrum omnium perspicio, nolo tamen vel abuti vestra patientia, vel nullam hodierni muneris habere rationẽ, præsertim cum illud minimè sit dubium, tam breui temporis spatio omnes orationis huius

virtutes,

virtutes & Rhetorum omnia præcepta exponi non posse. Annos hic labor totos, non diem vnum, aut exiguum eius partem desiderat. Quare Auditores ornatissimi, iam fatis fore arbitror, si locorum tantum notas eminus ostendero, longiorem verò de vsu disputatione ad munus quotidianum reseruabo, atque polliceor me tunc exemplis huius ipsius Oratoris, interdum etiam Ciceronis, daturum operam, vt artis hæc præcepta illustrètur. Nunc (vt institutum sequar ordinem) difficile dictu est, quàm varia in Demosthenè, quàm admiranda sit tractatio, quàm diuina, occultat artem, & ad eam tanquam ad mysteria quædam profanos non admittit, nunquam fastidio, nunquam satietate afficit, semper auditorum animos varietate tenet, semper delectat, ita tamè, vt religiosam quandã, & cultu dignam maiestatem semper retineat, proponit quod assert, & quare id ita sit ostendit. Sæpe non proponit, at ratione ipsa alata quid proponendum fuerit, declarat. Concludit re propositam, relinquit aliàs & trãsit ad aliam, probationes ante rem probandam, confirmationesque frequentes apud eum inueniuntur, item similitudines, & earum expositiones ante id quo de agitur, argumentorum puncta ita cum placet ab eo conteguntur, vt nullis nisi peritissimis facile facultas cernendi detur. Verùm quid dicam de vi peritatorum animorum? quid de illo genere, quo excelsior, admirabiliorque fit eloquentia, & in quo, vel omniũ consensu orator dominatur? linquamus communem sensum, quid Cicero iudicet grauiissimus dicendi author, & magister, videamus. Is enim scribens ad Brutum quærentem quod genus orationis maximè ille probaret, cum ad eam partem peruenit, in qua de perturbandis animis, & facultate ista Oratoris verba facit, Duo sunt etiam (inquit) quæ bene tractata ab Oratore admirabilem eloquentiam faciãt, quorum alterum est (quod Græci *ἡσυχίαν* vocãt) ad naturam, & ad mōres; & ad omnem vitæ consuetudinem accommodatum, alterum (quod iidem *παρρησίαν* nominant) quo perturbantur animi, & concitantur, in quo vno regnat oratio, illud superius, come, iucundum, ad beneuolentiam conciliandam paratum, hoc vehemens, incensum, incita-

N. iij.

rum, quo causæ eripiuntur. quod cū rapidè fertur, sustine-
 ri nullo pacto potest. Et paulò pòst. Verùm (inquit) hæc vis
 quam quarimus, quanta sit suspicemur, quoniam exempla
 non habemus, aut si exempla sequimur, à Demosthene su-
 mamus, & quidem perpetuæ dictionis ex eo loco, vnde in
 Ctesiphontis iudicio de suis factis, consiliis, meritis in Re-
 publica aggressus est dicere. Hæc Cicero. Videtis vos
 Adolescentes ornatiss. quântum huic permouendorum a-
 nimorum loco in eloquentia ille tribuat: videtis etiam si-
 mul quanti faciat Demosthenem, quanti hanc defensionem,
 cùm ab ea maximè exempla huius virtutis sumenda
 esse censcat? Nec iniuria. Ita hic Orator, cùm aliàs, tum in
 hac præcipuè causa, modò torréte quodam Orationis fer-
 tur, & auditorum animos quancunq; se dederit in parrem,
 rapit, modò placidè, sedatè labitur, & veluti leuissimus
 annis in mentes eorundem influere videtur: facilè nõ po-
 test exprimi profectò, quibus modis à primo beneuolen-
 tiam sibi conciliet, se suosque mōres commendet, ab ad-
 uersario Iudices alienet, qua ratione paulatim in eū struat
 odium, primùm, commune ius ab eo contemptum dicat,
 iniquè factum illud quo à iuratis Iudicibus contenderit, vt
 certa dicendæ causæ ratio, certus ordo sibi præscriberetur.
 Leges enim reis permittere, vt quo velint vrantur ordine,
 tantam deinde iam esse inhumanitatē hominis, vt suis ci-
 uibus negotium facefferet, & innocentibus periculū crea-
 ret. deinde, alios ab eo oppugnari, alios in iudicium addu-
 ci, postremò, quòd non vt iustus accusator suo quodque
 tempore crimen ad iudices detulerit, sed vt improbus ca-
 lumniator multis post annis falsa crimina congesta inten-
 taret. Atq; hæc à primo molitur Orator, progressus dein-
 de pederentim, vbi vidit se satis munitum, satis tutum lo-
 cū occupasse, Immortalis Deus, quas Orationis faces: quæ
 incendia admouet: omnia ardere, omnia certè conflagra-
 re inuidia diceres. Huic autē Orationis generi vehementi
 & atroci, genus illud alterum admiscet lenitatis, quo con-
 ciliantur ad beneuolētiam animi, tum dignitate hominis,
 tum rebus à se gestis, tum denique vitæ existimatione. qui-
 bus de rebus quia latè in superioribus egimus, ad causæ di-
 spositio-

positionem veniemus. Tria itaque (vt planum supra fecimus) Æschines obiiciebat Ctesiphonti, quòd non relatis à Demosthene rationibus eum aurea corona donandum esse scripsisset, quòd in Theatro, quòd eundè falsis laudibus ornasset, summàque contentione petebat à Iudicibus, vt si Demosthenes prodisset, eundem ordinè ab eo in defendendo exigent, quem ipse seruasset in eodem accusando, vt primo loco doceret relatas à serationes, secundo de Theatro locum esse concionis legitimæ probaret. Tertio ac postremò, suas laudes (si vellent) veras esse demonstraret. Verebatur enim Æschines (id quod etiam euenit) ne si primùm se Demosthenes ad eam partem defensionis conuertisset, vt probaret veras esse laudes, quas ei Ctesiphon tribuerat, vel orationis copia Iudicū animos obrueret, vt cæterorum criminum obliuiscerentur, vel certè illis (vt facit) imponeret. At Orator ita defensionis huius rationes disposuit, vt ordine mutato, primùm ad posterius crimen, quod ad ipsius laudes pertinet, respondet, deinde ad primum, quod erat de non relatis rationibus, postremò ad secundum, de loco concionis, eo scilicet cõsilio vt firmissimis præfidiis aditus causæ muniret, ita tamen, vt eandem rationè in exitu teneret, ea verò quæ plus mali, quàm boni habere videbantur, quasi bonus Imperator in mediam turbam coniceret, illum ordinem secutus, vt primo loco doceat veras esse laudes, quas de virtute sua Ctesiphon scripsisset, postremò idem faciat, in medio pauca quædam dicat de non relatis rationibus, & de loco quòd populus erat conuocandus, esset, nec-ne legitimus. hoc autem genus disponendi argumenta, totum ad artem Oratoris, & prudentiam, non ad naturam spectat. Natura enim certam seriem, certumque ordinem sequitur, sed iudicium Oratoris, quicquid aut ad docendum, aut ad probandum, aut ad persuadendum accommodatius est, id arbitrato suo primum, vel medium, vel denique postremum ordine ponit: præcipuum causæ crimen in A. Cluentij defensione illud erat, Oppianicum veneno necatum à Cluentio, ad hoc accedebat, quod T. Actius criminabatur, Iunianum iudicium ab eodem Cluentio corruptum, vt dam-

naretur Oppianicus, & tamen Cicero docēdi, probandiq; causa, mutauit aduersarij ordinem, & prius de posteriore crimine longa Oratione disputauit, de priore, nō ita multis egit postea, hoc enim reum leuiter, illo grauissimē premi animaduertebat, propter suspicionem scilicet corrupti iudicij, quam in eum Quintius Tribunus plebis turbulentis concionibus traduxerat, quo sublato, alterum facile posse obtineri uidebat Cicero: itaque defensionis ordinem mutauit. Sed de dispositione quoque totius causae satis hodie, quam posthac in partes minutiores distributā accuratius trademus. Iam reliquū est, ut de forma Orationis nonnulla differamus. Tria sunt omnino dicendi genera, quae pro rerum vel dignitate, vel humilitate, vel etiam mediocritate quadam, nomen inuenerunt, magnificū, summissum, temperatum. Temperatum huius Orationis genus nō dixerimus, nam & res quae in eo continentur magnae grauesque sunt, ad Rempublicam enim & Imperij maiestatem pertinet, & personae nequaquam mediocres, nā & Demosthenes, & Aeschines facile ciuitatis principes habebantur. Porro si temperatum non est, summissum multo minus, sequitur ergo ut genus illud sit, quod plenum, quod amplum, quod magnificentum, quod denique omnibus eloquentiae laudibus apparet cumulatum. Et quoniam ex rerum dignitate maxime diximus speciem ac decus hoc orationis elacere, nō erit fortasse alienum si res istae quae nam sint breuiter ostendamus, ita fiet ut simul fontes rerum quae pertinent ad inuentionem commostrantur, id quod sum pollicitus cum de argumentorum ratione disputabam. Hermogenes, qui & aliis de rebus subtiliter, & de formis orationis minutissimē diligentissimēque scripsit, in ea parte ubi de grauitate praecipit dat (grauitatē ego iam uoco quam ille σεμνότης) quatuor proponit locos in quibus omne sententiarum genus, quod ad illam formam pertineat, includit, in primo loco ponit eas sententias quae agunt de aliis, non tamen fabulosae, fabulosas enim sententias iucunditatis, nō grauitatis esse dicit, & Poetarum magis qui studet delectare, quam eorum qui seueritatē in Oratione retinere uolunt. Fabulosae autē de diis illa dici narrat, exemplis nos utemur Latinis

Latinis

rinis quo res sit dilucidior, Ea verba locutus (inquit Virgil.
 de Vulcano Venerem amplectente, Oportos dedit am-
 plexus, placidumque petiuit, Coniugis infusus gremio per
 membra soporem. Et, Oculi libavit naræ. Et cetera alia
 tã apud Græcos, quã apud Latinos Poetas: Poetas. n. hæc
 & alia id genus diis, non vt diis, sed vt hominibus tribuere
 solere, atque hæc fabulosè de diis dici refert Hermogenes,
 illa nõ fabulosè, sed seuerè. Probitate videlicet præstabat,
 probus aut inuidet nemini. Verba sunt Ciceronis in libro
 de vniuersitate causam cur mūdum Deus creauerit, scru-
 tantis, & paulò pōst. Nam cūm constituisset Deus bonis
 omnibus explere mundum, mali nihil admiscere, quoad
 natura pateretur, quicquid erat quod in cernendi sensum
 caderet, id sibi assumpsit non tranquillum, & quietum, sed
 immoderatè agitatam, & fluctuans, sedque ex inordinato
 in ordinem adduxit, hoc enim iudicabat esse præstantius.
 Multas ab his non dissimileis sententias affirmat Hermo-
 genes in Timæo Platonis inueniri, vnde Cicero Latinè cō-
 uertit ea quæ paulò antè diximus. Sed (vt ad rem redcã) ille
 in primo grauitatis loco, has collocat sententias, in secūdo
 eas quæ de natura rerum agunt, de cœlis, de elementis, de
 motu eorundè, de anni temporibus, & aliis huiusmodi re-
 bus, de quibus Aristoteles acutissimè, absolutissimeq; scri-
 psit. Ad tertium locum refert eas, quæ agunt iis de rebus, quæ
 etsi natura illæ quidem diuinæ sunt, tamen inter homines
 versantur, & in his considerantur, vt illæ, quæ de animo-
 rum immortalitate disserunt, multas huius generis inue-
 nies apud Platonem, præsertim in Phædone, vt sunt illæ
 quæ de religione, de iustitia, de temperantia, de omni ge-
 nere virtutum, de vita, & moribus, de legibus, quæ omnes
 ab Aristotele copiosissimè tractantur, vt illæ demum quæ
 generatim, & in vniuersum de quacunque re loquuntur.
 Ad quartum denique locum eas reuocat, quæ de rebus
 humanis non diuinis agunt, sed magnis, & illustribus, vt
 sunt illæ plures, & præclarissimæ victoriæ Atheniensium
 de Barbaris terra, marique, in Campis Marathoniis, ad Pla-
 tæas Bæotiæ, ad Artemisium, ad Salamina. Ex his itaque lo-
 cis, & rebus censet Hermogenes omnem existere oratio-

nis grauitatem. & sanè rectè, nam si quæ de diuino numine, ac maiestate dici possunt, priore loco continètur, proximo verò quæ de rerum omnium natura, quæ ipsæ quoque diuinum opus sunt, profectò cùm relictis terris ad cælestia se tollet oratio, excelsam, & diuinam quandam speciem videtur habitura. ex rerum. n. grauitate, verborum grauitas existat necesse est. quid autem grauius? quid verè diuinius iis sententiis, quas de Deo optimo maximo, de eius bonitate, de summa sapiètia, de vi & potestate, de prouidentia cæterisque innumeris ac præstantissimis virtutibus suscipimus tractādas? Rursus, cùm à cælestibus rebus ad humanas se referet oratio, quicquid in his agnouerit diuini, id ad suam dignitatē reuocabit, agètque omnia sublimius, magnificentiusque, siue de animorū æternitate, siue de virtute, siue de moribus, siue de iure, siue sit de genere quocunque differendum, quem tertium esse locum grauitatis ostendimus: eadem ratione præclarissimas quasque res gestas, vel ab vnò, vel à pluribus viris illustribus omni cū grauitate ac ornatu explicabit, eamque formam præ se feret cùm ex his locis regali apparatu prodierit, quæ vel prudentissimorū oculi sint semper probaturi. Quamuis autē in hac defensione nō omnes horum locorum sint sententiæ, magna tamen pars earum inuenitur, nam agitur de Republica, de variis virtutum generibus, de vi & potestate fortunæ, de magnis rebus & illustribus, quæ omnes sententiæ ad tertium & quartum locū grauitatis pertinent: Tenemus igitur genus & formam, simul etiam materiam huius orationis, vñ nihil ex iis quæ sum pollicitus desideretur amplius: nam etsi nō sunt loci omnes (vt molestia vitaretur) exemplis patefacti, at sunt certè quantum ad hodiernum diē opus videbatur, demonstrati. Ostendi paucis in quo versetur rota causa, locos argumentorum exposui, de tractatione horū egi, dixi de dispositione, denique de forma, & caractere orationis egi, & qui esset, & quibus ex rebus oriretur docui. hoc meo labore si non aliud, saltē illud hodie Græcarum literarum studiosi fortasse assequentur, vt locus vnde tantum instrumentum, tantamque suppellectilem eduxerit Orator, notatos habeant,

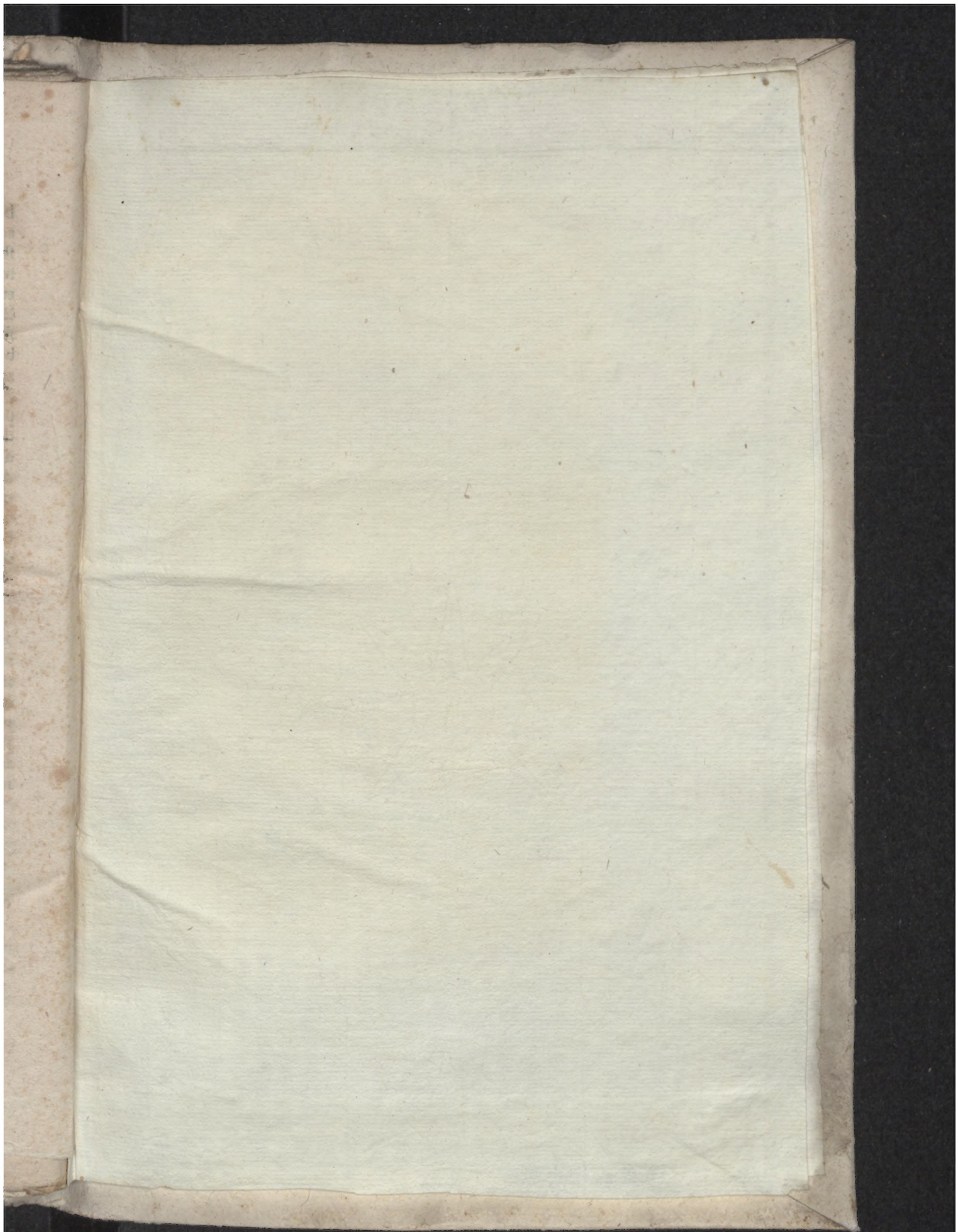
beant, ut cum ego in quotidiano munere copia ornamentorum, quae hic latet, explicabo, errare nequeat, sed monstrato iam itinere, huc animum referant, omnemque admirandum apparatus singulatim & distincte contemplantur, quid enim pulchrius? quid admirabilius fontibus illis unde flumen orationis huius emanauit? quid autem suauius? quid iucundius hac rerum varietate, quae lectoribus nullam satietatem, maximam affert voluptatem? quid argumentatione ista inusitatius? quid magis nouum? Age vero illa vis aut conciliandi, aut incendendi animos, parua fortasse aut leuis est? non caelestis? non diuina? quid dicam de singulari prudentia in ordinandis partibus? quid denique de dicendi forma, eiusque gravitate, & amplitudine? eloquentiam ipsam (si detur vox) non alia oratione, quam Demosthenis hac una uti posse puto. Ad hos igitur ornatus, Auditores ornatis. aditus tantum hodie a me vobis est patefactus: sed ut huc postea penetrare, ac Mystera tanta spectare vobis liceat, omni studio, cura, diligentia, totis denique ingenij viribus enitar.

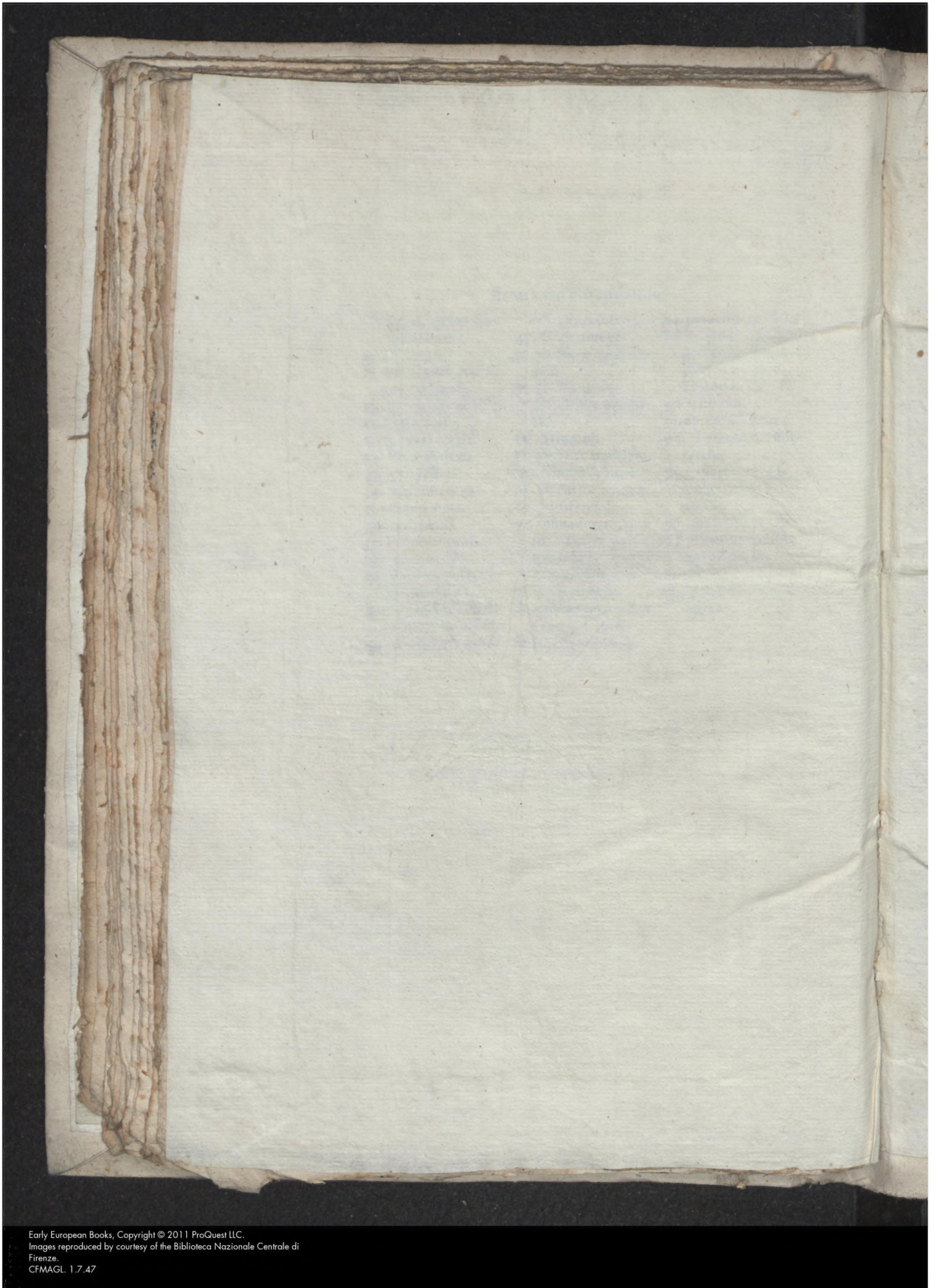
D I X I.

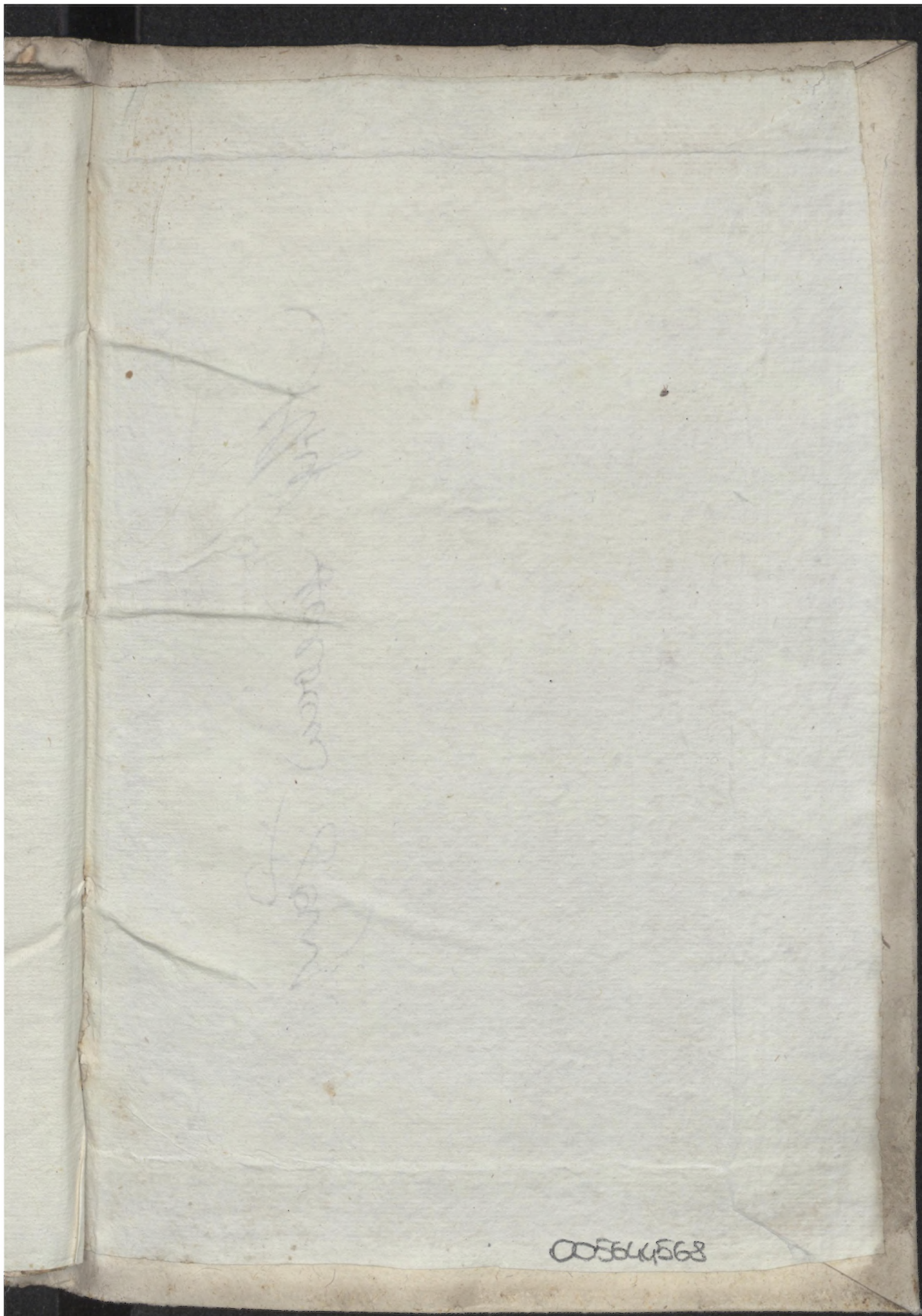
Pauca haec tua sunt praecipue, Princeps Illustris. tuaque incomparabili humanitati, facilitati que destinata. Quod itaque huc venire non grauatus fueris, quod ornare me tua praesentia, tuoque splendore non recusaueris, eas tuae amplitudini gratias ago, quas possum maximas, quoniam quae tali Adoloscanti, tanti patris, tantae matris filio, tantis denique maioribus orto debentur, nullo modo possum.

Errata sic emendanda:

- | | | |
|---|---|--|
| Pag. II. quàm Sophocleum. | τις ἀγνάκτησι. | 84. perueniri possi? |
| 18. 8 Ecloga. | 47. Cùm munus. | 86. Proponite itaque, |
| 18. animos hic prologus, insignem. | 50. altissimo apud Du-
cem. | peruenire, siue. ib.
Dixerit hic. ibid. |
| 19. Δαίε Λαβδακίδη. | 51. sese subtraxit. | Historias, Fabulas. |
| 21. Regis. apud. | 52. præter alia præclara. | 90. scito suo. |
| 22. ἐκπέταν. τὰ δὲ. | 60. Saraceni. | 91. autem Orator. |
| 24. Κολωνῶσι nam. | 62. atque vt omittam. | 94. Tyrannide Clitarchi: |
| 30. ποροθῆ, τῶσδ. | 67. crimen subeam. | 95. concionem, ipse iungerent vnâ. |
| 34. exhibuit: atque. | 68. dicēdi forma, quæ. | posthac (quod. |
| 35. assiduo metu. | 69. transferendo. | 96. copiarū hoc esse. |
| 37. Suidas, est.) | 72. animaduerto, quæ in. saltem persequar. ibid. quanti sit ponderis. ibid. | 97. priuatim dedisse. erat allaturus. |
| 39. Prouocatus ab. | 76. persuasum sit. | 100. meritis in Remp. |
| 41. καὶ προσιόντες. | 81. explicare potuisset? Ope quī. ibid. | 101. pertinet, responderet. |
| 42. ὃ ἀθηναῖοι ἐθελοῦσιν. Τὰς μὲν ἔν. | 83. Ita fit probabile. | |
| 43. τὸ πλῆρες. Sequitur. ἀνήρκε. ἐμοὶ δὲ. | | |
| 44. τὸ μέγα τὸ δεινό- | | |







00564568